

Le Grand-Marché sous « Influences »



Thierry Collet de la compagnie La Phalène.
(Photo Emmanuel Grondin)

Thierry Collet se plonge dans l'exercice de la manipulation mentale. Il débarque à La Réunion avec son spectacle « Influences » où le spectateur devient objet de manipulation. Comédien, magicien, mentaliste, Thierry Collet, membre de la compagnie La Phalène, jouera ce soir et demain au Théâtre du Grand-Marché (Saint-Denis).

Hypnose ? Tour de magie ? Manipulation psychologique ? Soumission à l'autorité ? Suggestion ?... les questions s'enchaînent autour de cette proposition qui a priori semble déroutante. Le genre n'est pas courant dans la programmation de nos théâtres et mérite qu'on

s'y intéresse. Thierry Collet utilise le mentalisme comme un outil théâtral et aborde différentes thématiques contemporaines.

« Plus je la pratique, plus je pense que la magie raconte la prise de pouvoir. Le magicien exerce un ascendant sur ses spectateurs et soumet leur jugement selon ses propres règles. La dimension politique du spectacle est claire dès l'entrée du public dans la salle : l'espace scénique contient des isolements où les spectateurs sont invités à venir voter », relate Thierry Collet qui dévoile son intention.

Le spectacle est interactif. « Au milieu de la voix de la

représentation, le dépouillement de l'urne révèle quelques surprises : si tout le monde a apparemment fait le même choix, reste-t-il une place pour une opposition, voire une contestation ? Les spectateurs font petit à petit l'expérience d'un dispositif de surveillance et de manipulation, qui les contraint et les infantilise de plus en plus », souligne Thierry Collet qui soulève la question de la soumission à l'autorité.

Spectateur méfiant ou confiant ? Lequel serez-vous.

Les représentations : ce soir et demain au Théâtre du Grand-Marché dès 20 h. Tarifs : 8-18 euros. Réservations au 0262 20 96 36.

LE QUOTIDIEN

14/06/2013

(La Réunion)