

⌘ BUSKER & KEATON ⌘



⌘ Musique d'Irlande ⌘

Contacts:

buskerkeaton@gmail.com
www.info-groupe.com/buskerkeaton

Le concept

Issu de la rencontre en 2004 de deux musiciens passionnés, Busker & Keaton jouent de la musique traditionnelle irlandaise.

Née de la culture rock de l'un et de la formation classique de l'autre, leur interprétation allie fougue et délicatesse, énergie et beauté, invente son propre langage par des arrangements simples et directs ou riches et somptueux.

Une approche originale où l'on peut entendre des échos de musique baroque ou de folk débridé, autant de facettes de ces mélodies magiques et habitées.

Avec des allures d'aristocrates des rues, de dandys de comptoir, de vagabonds de salon, se donnant de grands airs dans leur costume mité, Busker & Keaton se mettent en scène avec une touche d'ironie et d'autodérision.

Dans une imagerie début 20^{ème}, en clin d'œil à l'œuvre des « Flanagan Brothers », ils ont des airs de faux frères de film muet dans un décorum au charme désuet.

Affublés de chapeaux cabossés, ils délivrent une interprétation respectueuse avec un amour évident pour cette musique. Un décalage prêtant à sourire apparaît alors.

Sans renier ses racines, leur musique dépasse le cadre du pub, monte sur les planches et se donne en spectacle dans les salles. On pense au « Dubliners » mais aussi aux « Chieftains ».

Volontairement enracinée, résolument acoustique, leur musique nous transporte de reels endiablés en slow airs frémissants en passant par des songs aux textes réalistes et à la poésie évidente.

L'homme de la rue, la belle de nuit, le poète, le fantôme de Molly Malone s'y croisent dans des climats tantôt romantiques, tantôt revendicatifs.

Une voix au timbre fêlé, un violon à en couper le souffle, une guitare puissante, un bodhran trépidant comme guides pour un voyage à travers l'imaginaire irlandais.

Le spectacle

Sorte de Paddys un brin caricaturaux gagnant leur vie comme musiciens de Pubs et de mariages, Busker & Keaton nous amènent à la découverte de la musique traditionnelle irlandaise et de son influence.

C'est un jour d'avril 1912 qu'ils s'embarquent, musique sous le bras, à bord du plus célèbre navire de la White Star Line pour le Nouveau Monde.

Survivants du Titanic ou pas...L'histoire n'en dit rien mais leur musique irriguera celle des Etats-Unis au même titre que le blues.

A travers ce spectacle, on découvre différents aspects de l'Histoire de l'Irlande, de ses personnages mythiques et du rayonnement de sa culture.

Avec Busker : chant, guitare, mandoline, bodhran, violon, banjo.

Keaton : chant, violon, alto, guitare, triangle.

