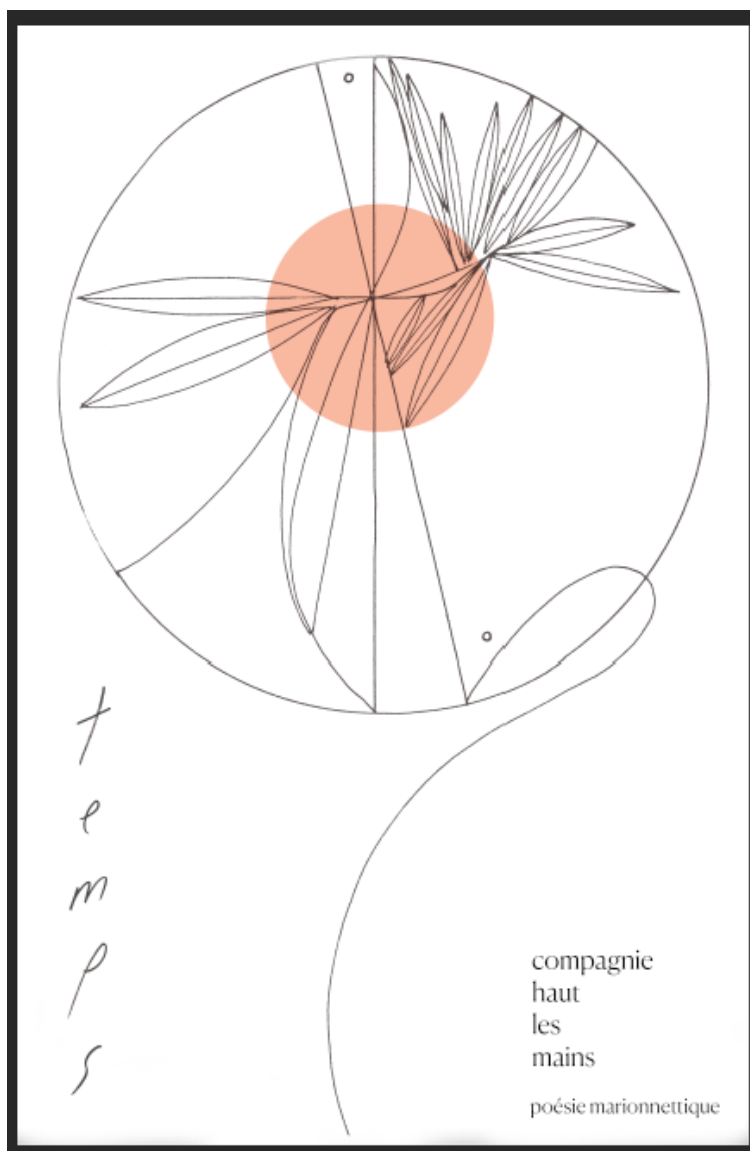


# « TEMPS »

*Compagnie Haut les Mains*



*De 6 mois à 6 ans  
Spectacle immersif pour 30 spectateurs*

*Bulles poétiques à souffler et contempler*

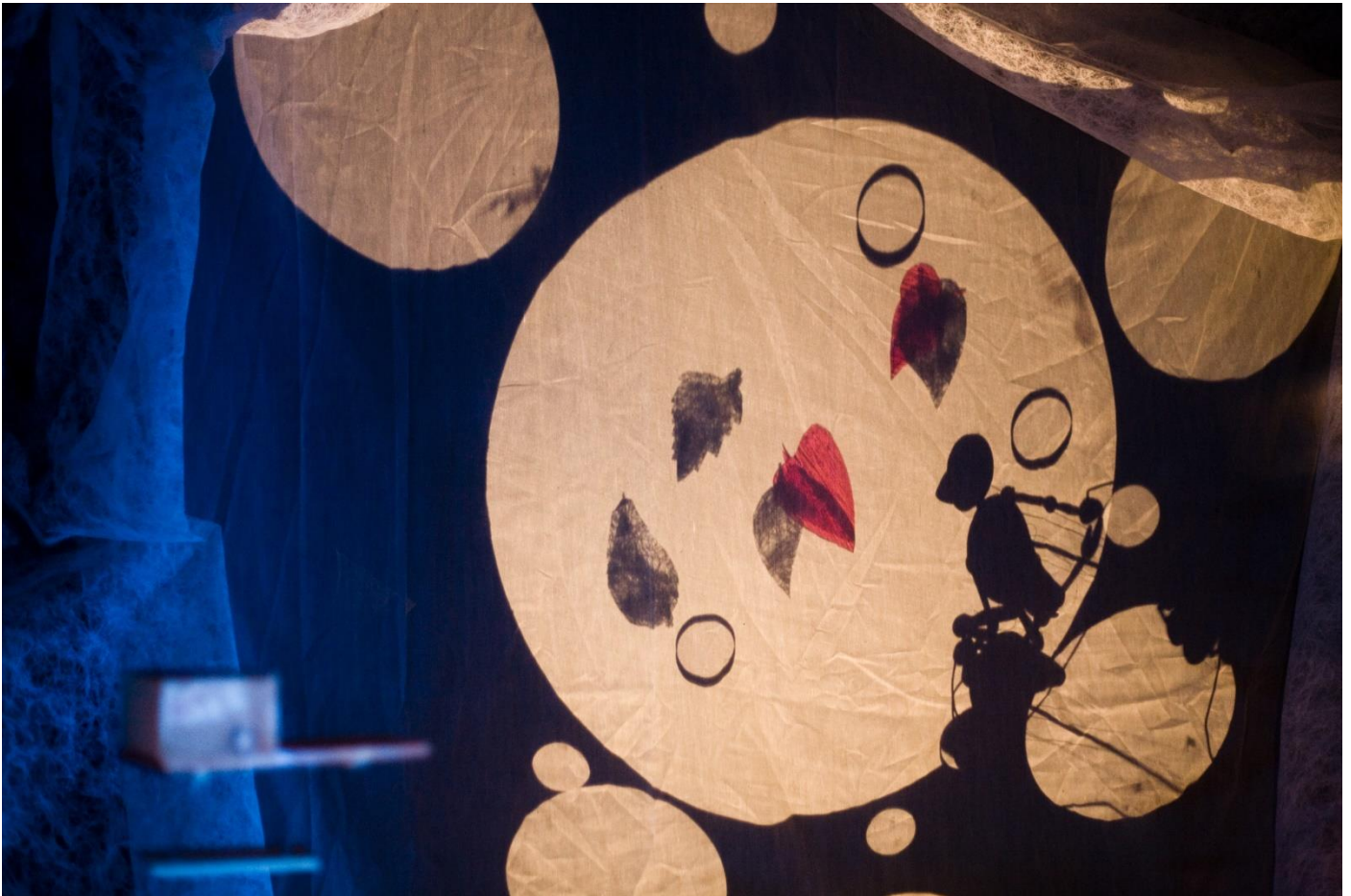
*Écouter le silence qui précède la tempête.  
Être à l'affût du moindre bruissement.  
Observer le temps et y voir la beauté.*

*A travers des haïkus (poèmes courts, japonais), « Temps » nous offre un voyage visuel, musical et sonore au fil des saisons jusqu'à la migration.*

*Défilé de tableaux, autant de bulles poétiques à souffler et à contempler.  
Un voyage au fil des saisons jusqu'à la migration.*



## *Une approche sensorielle et picturale*



*Le spectacle est conçu et pensé spécialement pour les jeunes enfants. Le spectateur peut ressentir plutôt que comprendre. Il aura besoin de tous ses sens pour cheminer dans le spectacle. Cette approche sensorielle permet à chacun de recevoir cette proposition, en fonction de son âge, de son expérience, de son origine.*

*Le choix des matériaux est parfaitement en lien avec les capacités de perception des jeunes enfants.*

*L'atmosphère créée est rétro-projetée sur l'ensemble de la structure afin d'immerger le public dans un bain sonore et pictural. Notre souhait : accueillir le public dans un espace rassurant en créant une atmosphère de crépuscule d'été sous un arbre.*

## Sur scène

*Entre humain et oiseau*

*Une marionnette de 22 centimètres de haut sur une technique similaire à celle des spectacles précédents de la compagnie (mélange de tringles et fils).*

**Manipulation : Franck Stalder**



*Le décor sonore et musical*

*La musique est jouée en direct, diffusée et bruitée.*

*Flûtes traversières et objets sonores (tambour océan, sonnailles, rhombe, tuyaux harmoniques, tambour d'eau, noix ...) sont utilisés, ainsi que la voix et le corps. Les sons fixés sont travaillés dans une démarche électroacoustique. La matière sonore pré-enregistrée est exclusivement végétale et organique.*

*La musique suit et illustre le temps des haïkus, leurs rythmes, leurs couleurs.*

**Habillement sonore : Zakia EN NASSIRI**

*Le spectacle se joue sous une structure permettant de confiner l'espace de jeu et l'espace public.*

*La structure est une tente pliante à toit plat de 5,2 m par 5,2 m : l'espace public occupe la moitié de l'espace ainsi que l'espace scénique.*

*L'espace scénique est composé à jardin de l'espace musique / bruitage. La diffusion du son se fait en plusieurs points, de sorte que le public soit immergé dans la matière sonore.*

*A cour plusieurs îlots, laboratoire temporel et météorologique de la marionnette.*

*La structure permet la projection d'ombres et de lumières au-dessus des têtes.*

## *Fiche technique*

*Le spectacle est autonome en son et en lumière.*

### *Besoin :*

- 2 prises standard 220V-16A*
- Espace de jeu nécessaire à l'installation de la structure (scène + public) : 6m par 6m et 2.50m de hauteur.*

## *Publics / jauge / Nombre de représentations*

*Tout public : dès 6 mois.*

*En scolaires et périscolaires, la tranche 6 mois / 6 ans est préconisé.*

*Très contemplatif, c'est également un spectacle à proposer pour le tout public.*

*La jauge est d'une trentaine de personnes en tout public et d'une quarantaine en scolaire, la durée d'environ 25 minutes. Plusieurs représentations par jour seront possibles, cependant il est impératif de prévoir une heure de battement entre deux représentations.*

# Partition graphique

tempête



## Equipe

*Franck STALDER : manipulation marionnette*



*Suite à l'interruption de ses études d'action commerciale pour des raisons déontologiques et quatre années de travail en usine riches en rapports humains, Franck décide de se chercher dans sa passion pour les arts vivants et plastiques.*

*En 2001, il entame une remise à niveau en art plastique et une formation de costumier à l'Ecole Virgulin (Lyon). Costumier décorateur pour plusieurs compagnies en 2002, il travaille en 2003 pour la Cie ZANKA sur le projet La symphonie des merveilles à St Fons (69). Il y rencontre Geneviève et Gilbert PAVALY, sculpteurs et manipulateurs de marionnettes. S'ensuit environ trois années de « compagnonnage » et de collaboration pendant lesquelles il découvre le monde de la marionnette. Naît alors pour lui une réelle vocation.*

*Fort de cette riche formation, il décide en 2007 de créer sa compagnie et d'écrire ses propres spectacles. Cinq spectacles seront créés dont Histoire Papier, Accord Caboche et Choses et Autres, en tournée actuellement.*

*Parallèlement, il collabore de 2011 à 2014 avec la Compagnie EMILIE VALANTIN et intègre l'équipe pour les spectacles Tours et Détours et Le Castelet des Scriptophages. Il travaille aujourd'hui à l'écriture d'une nouvelle création pour 2017.*



*Zakia EN NASSIRI : musique, habillage sonore, voix*



*Zakia nait à Strasbourg en 1989, elle étudie la flûte traversière au conservatoires de Strasbourg valence et Lyon. Au Crr de Lyon elle obtient des diplômes en flûte traversière, composition instrumentale et électro-acoustique.*

*Elle passe une année au Maroc, à étudier le musique classique et arabo-andalouse, chante dans la chorale de Tétouan est joue dans un orchestre de Rabat.*

*Elle écrit plusieurs pièces pour des ensembles vocaux, instrumentaux et du répertoire électro-acoustique qui seront joués au musée des beaux arts de Lyon et au musée des moulages.*

*Elle compose pour le théâtre notamment « Plongeon Orphée » mis en scène par Pierre Kuentz.*

*Puis elle se forme à la pédagogie musicale et obtient le diplôme du musicien intervenant à l'école.*

*Parallèlement elle compose pour l'ensemble « les Amuseurs de ventrerouge » (musique mixte à voir, jeu de langage) et est interprète dans le Trio Nabi (chant, piano et flûte, répertoire : Berio, Bartok, Xenakis).*

*Elle enseigne à l'école publique en tant musicienne intervenante (dumiste) et à l'école de musique où elle est professeur de flûte, formation musicale, éveil musical et ateliers collectifs.*

*Emmanuelle Joubier : Création lumière*

*Vanessa Longepierre : Production / diffusion*

*Cécile Raffin : Administration*

*Mélanie Scherer : Communication*





## Quelques Haïkus....

*La nuit*

*Les poissons rouges rêvent -  
Ils volent !*

(Madoka Mayuzumi)

*Ploc Ploc Ploc*

*Dans la flaque troublée  
Plus de double*

*Dans les feuilles de cerisier*

*Mille firmaments  
Bruissent*

(Masaoka Shiki)

*Une pierre pour oreiller*

*J'accompagne  
Les nuages*

(Taneda Santoka)

*Les insectes crient*

*La lune sort  
Le jardin s'assombrit*

(Masaoka Shiki)

*Le vent qui cette nuit*

*Hurlait comme un loup  
Il danse ce matin dans les bouleaux*

*Demandez au vent*

*Quelle feuille tombera  
La première*

(Soseki)

*Sous la lune d'automne*

*La fumée rampe  
A la surface de l'eau*

*Au clair de lune*

*Je laisse ma barque  
Pour entrer dans le ciel*

(Kôda Rohan)

## *Interventions pédagogiques possibles*

| Enfants - effectif                                     | durée | Contenu   | matériel   |
|--|-------|---|--|
| Rampant à 3 ans<br><br>10 enfants +<br>accompagnateurs | 15 '  | <ul style="list-style-type: none"> <li>_entrée/mélodie de la chanson du spectacle jouée à la flûte</li> <li>_présentation et consignes en chantant</li> <li>_histoire de pluie, inviter les enfants à sonoriser l'histoire (jeux buccaux)</li> <li>_écoute corporel en faisant danser les feuilles d'automne avec la marionnette</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>_espace silencieux et calme</li> <li>_feuilles d'automne plastifiées</li> </ul>   |
| 3 ans à 6 ans<br><br>15 enfants +<br>accompagnateurs   | 30'   | <ul style="list-style-type: none"> <li>_entrée/mélodie de la chanson du spectacle jouée à la flûte</li> <li>_présentation, petit tour des prénoms avec consignes simples</li> <li>_histoire de tempête, inviter les enfants à mimer l'histoire</li> <li>_un groupe avec Franck, transpose sur marionnette (prise dans une tempête)</li> <li>_un groupe avec zakia, transpose sur tambour à peaux et billes // tambour océan les deux groupes se retrouvent</li> <li>_diriger, faire diriger ce crescendo/tempête</li> <li>_reprendre mélodie à la flûte et jeu du marche/stop avec consignes simples</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>_espace calme et silencieux</li> <li>_tambours à peaux</li> <li>_billes en bois</li> </ul>  |
| 6 ans et plus<br><br>20 enfants +<br>accompagnateurs   | 45'   | <ul style="list-style-type: none"> <li>_entrée/mélodie de la chanson du spectacle jouée à la flûte</li> <li>_présentation, petit tour des prénoms avec consignes simples</li> <li>_histoire de vent, de pluie et de tempête, avec zakia, inviter les enfants à sonoriser l'histoire</li> <li>_avec franck, transposition sur marionnette se retrouver</li> <li>_diriger, faire diriger, invention collective etc ...</li> <li>_reprendre la mélodie à la flûte puis à la voix</li> <li>_en écoute active, dans l'espace (ac feuilles) : apprentissage de la chanson</li> <li>_pour finir, reprendre l'invention collective et la chanson</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>_espace calme et silencieux</li> <li>_tambours à peaux</li> <li>_billes en bois</li> <li>_feuilles d'automne plastifiées</li> </ul> |
| professionnels de l'éducation/professionnels de crèche | 1h    | <ul style="list-style-type: none"> <li>_Séance pour enfant</li> <li>_retour sur expérience</li> <li>_apports théoriques : comment animer une exploration sonore comment animer une séance d'écoute répondre aux besoins des participants</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>_idem</li> <li>_tout le matériel cité ci-dessus</li> </ul>  |

# Partenaires

## *Soutien financier*

- *Conseil départemental de la Drôme*

## *Accueil en résidence*

- *Association Kiteus (07)*
- *La Bobine (07)*
- *Maison Pignal (26)*

## *Pré achats*

- *Festival Les petites Scènes Découvertes – Tournon/Rhône (07)*
- *Train Théâtre – Portes les Valence (26)*
- *Service culturel – ville de Chamonix (73)*
- *La Cave à Musique – Macon (71)*
- *Le Moulin de Brainans (39)*
- *La Péniche – Chalon sur Saone (71)*
- *La Bobinette – Grenoble (38)*

## *Diffusion / production / administration / communication*

- *Association La Curieuse*



# La Curieuse

**Production-Diffusion de spectacles**

***Production / Diffusion : Vanessa Longepierre***

**04 75 55 38 31 / 06 10 89 14 32**

**[production@la-curieuse.com](mailto:production@la-curieuse.com)**

***Association LA CURIEUSE***

***Espace Cluny – 2 rue Durand – 26120 Chabeuil***

**[www.la-curieuse.com](http://www.la-curieuse.com)**