



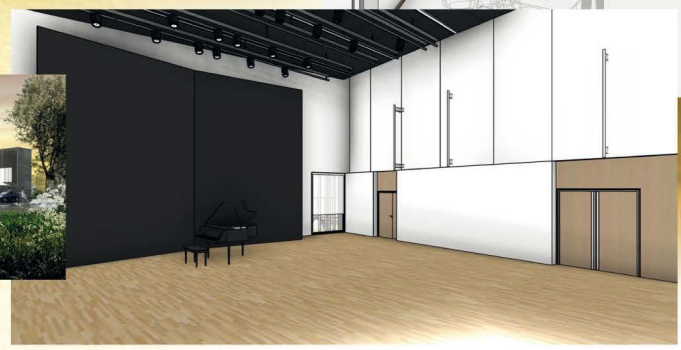
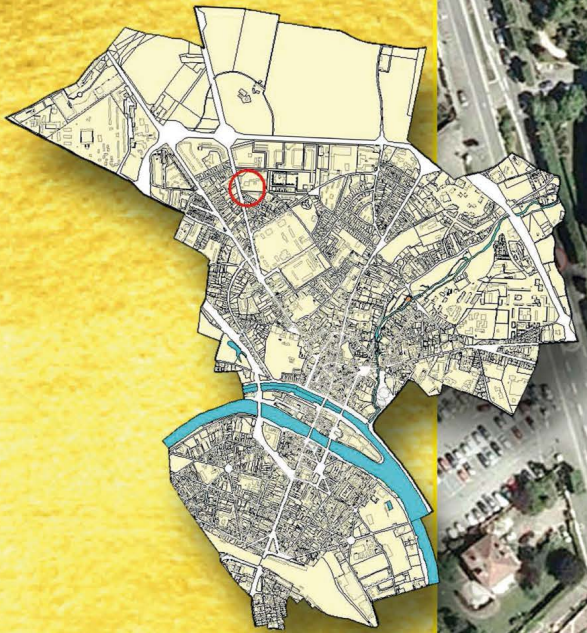
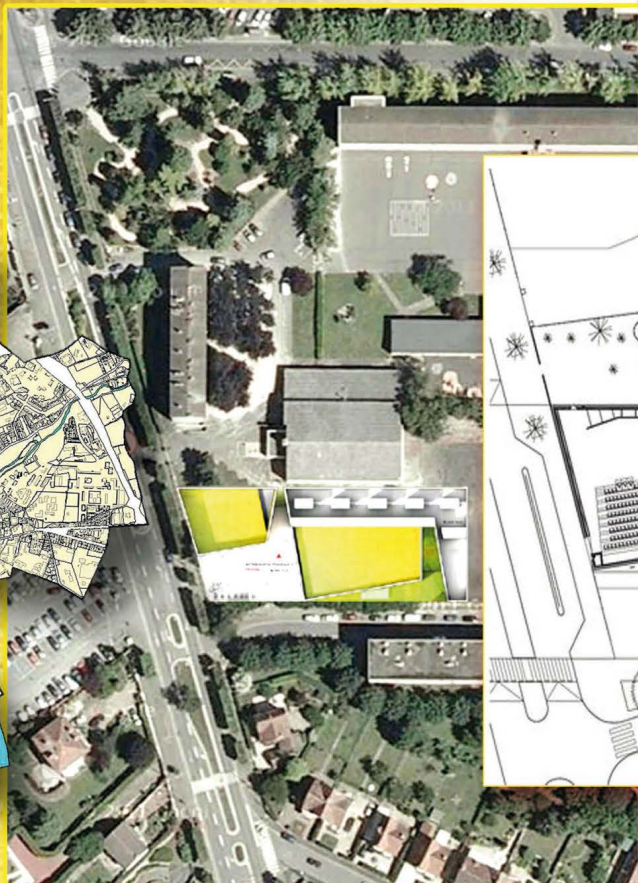
CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET DE DANSE

" Les Deux Muses "

MELUN



Construire







Déchiffrer



Découvrir



CARMEN
in 8 weeks



Chanter





Chorégrapheur



Diriger



Echanger



Transmettre



Créer



WEST SIDE STORY

S'exprimer

LE CHÂTELET-EN-BRIE

PIANO. Le Châtelain Etienne Goepf rendra hommage à Debussy

Étienne Goepf, pianiste domicilié au Châtelet-en-Brie, rendra hommage à Claude Debussy le dimanche 11 mars, dans la commune. Le concert est gratuit.

2018 sera l'année Debussy. Ce grand compositeur français est mort il y a tout juste un siècle.

La commune du Châtelet-en-Brie participe aux nombreuses célébrations qui vont jalonner cette année. Étienne Goepf, pianiste concertiste installé au Châtelet-en-Brie, proposera un concert le dimanche 11 mars, à 15 heures, salle La Manège, rue du 19-Mars-1962.

Concertiste et professeur

Titulaire de plusieurs prix du Conservatoire national supérieur de musique de Paris, en piano, musique de chambre et accompagnement, le concertiste est également professeur au conservatoire de Vaux-le-Pénil.

« Les nombreuses sources d'inspiration de Debussy m'ont aidé à préparer le programme du concert de dimanche, explique Étienne Goepf.

L'Espagne fantasmée, la musique russe, les influences orientales, une antiquité idéalisée, la neige ou le vent, ou même l'éclat du soleil d'Italie sont autant d'éléments que l'on retrouve chez cet admirateur de l'art de Chopin et plus largement de la musique romantique. Debussy est surtout un



Étienne Goepf est un pianiste concertiste domicilié au Châtelet-en-Brie

amoureux du piano et de ses possibilités infinies offertes pour l'expression et les sonorités. C'est un créateur original et profond d'une musique où souffle le vent de la liberté. »

Programme

Le concert se déroulera en deux parties. Le choix du réper-

toire pour la première partie s'est porté sur le célèbre et magnifique *Clair de lune*, troisième mouvement de la suite Bergamasque.

Le public pourra également entendre deux des trois pièces des *Estampes* aux sonorités à la fois douces, poétiques et expressives, et sur les *Children's Corner*, pièces espiègles et tendres

descriptant le monde dédiés à sa fille Clotilde Chouchou. Étienne Goepf a en 2^e partie des œuvres en premier livre d'opéra invitant à la rêverie. Réservat 01 60 69 3

MUSIQUE. Jeong Ho en route pour Paris

Le conservatoire de musique et de danse Les Deux Muses a organisé sa première cérémonie de remise de diplômes aux élèves méritants.

ils sont 34 élèves du conservatoire à avoir été mis à l'honneur. Le conservatoire de musique et de danse Les Deux Muses de Melun a récompensé plusieurs de ses élèves parmi les 950 que comptabilise l'établissement melunais. Parmi eux, Jeong Ho, un jeune homme de 20 ans, qui prépare l'examen d'entrée au Conservatoire national supérieur de musique de Paris.

« Mes parents m'ont inscrit quand j'avais 8 ans, confie-t-il. J'ai étudié le solfège et le piano : c'est ma professeure Carole Chicha qui m'a incité

à persévérer pour m'inscrire à cette école prestigieuse de Paris. » Selon le jeune homme, le conservatoire melunais est l'une des raisons de sa réussite, « notamment des professeurs très à l'écoute. »

« Nous avons la chance d'avoir un conservatoire de haute qualité d'enseignement avec de très bons flûtistes, violoncellistes et pianistes », poursuit Jeong Ho, qui pratique son instrument près de 6 heures par jour. Un entraînement qui doit lui permettre de ce distinguer, en ce mois de mars pour les sélections d'entrée au conservatoire. « Il va falloir que je me accroche, souligne-t-il. Les postulant viennent de toute la France voire de l'étranger et les places sont peu nombreuses. »



Le Melunais Jeong Ho va tenter d'entrer au conservatoire national supérieur de musique, à Paris (01/54737910)

Actuellement en kiosque

Guitare Classique

Mars-Mai 2018 #80

Le prochain numéro de *Guitare Classique* est consacré à Ludwig van Beethoven. Découvrez les secrets de son jeu et de son style à travers des œuvres de son répertoire. Un cahier pédagogique spécial Beethoven en par Thibault Henr

5^E JOURNÉES DE LA GUITARE Du 23 au 25 mars, à Monaco

Pour la 5^e édition des Journées de la Guitare, l'Académie Rainier III a souhaité proposer un festival entièrement consacré à la guitare classique, en réunissant les conservatoires de Chalon-sur-Saône, Melun (France), Gent (Belgique), Tilburg (Pays-Bas), Cesena (Italie), ainsi que des guitaristes issus des écoles et conservatoires régionaux (Monaco, Beausoleil, Roquebrune, Cannes). Les Journées de la Guitare s'articuleront autour d'activités pédagogiques et de concerts, de rencontres et d'échanges internationaux, rassembleront mélomanes, guitaristes en herbe et confirmés, professeurs et concertistes, et mettront la guitare « classique » à l'honneur. Voici le programme prévisionnel :

- **Vendredi 23 mars** : Johan Fostier / concert des étudiants
- **Samedi 24 mars** : ensemble de 8 à 50 guitaristes
- **Dimanche 25 mars** : Debs Fruscella Duo / concert des étudiants

En outre, un salon de lutherie sera proposée ainsi que des masterclasses seront assurées par Valérie Duchâteau, Véronique Sulbout, Antonio Fruscella, Johan Fostier, Giorgio Albiani, Martin Ackerman, Luc Vander Borgh.



L'Harmonie sort son premier CD

Novembre - « Aborder tous les styles et plaire à tous les publics, et être un orchestre d'animation festif » : l'Harmonie de Melun en formation de 80 musiciens sort son premier CD avec des musiques de films et des arrangements de grands classiques de variété.

La fête de la musique dans le centre-ville

Pour la fête de la musique lundi soir, le service culturel de la ville avait choisi trois sites : la place St Jean, la place Jacques-Amyot et la médiathèque l'Astrolabe. Place St Jean, plusieurs groupes de rock, de blues et de reggae avaient pris possession de la scène. C'étaient Linus, Last Anzo, Orzents, Approves, Rashmin, Funde et Eole. Le conservatoire de musique de Melun avait carte blanche place Jacques-Amyot avec son ensemble à vent, son orchestre d'harmonie



Place Jacques-Amyot, les jeunes en scène

et ses ensembles de jazz et musiques actuelles. A l'Astrolabe, c'étaient aux ateliers ludiques et interactifs d'être les vedettes. De nombreux bars et restaurants de la ville accueillent des musiciens. A noter que l'association NN19 Concept de Melun participait à cette fête en proposant une animation techno-électronique avec Mixe live qui de la Courtille, devant la prison en bord de Seine. De nombreux jeunes ont dansé sur la techno une grande partie de la nuit. L'association Coœrel avait tenu à être présente.



Le groupe NN19 Concept.

SEMAINE PORTES OUVERTES
CONSERVATOIRE MELUN

14 AU 19 MAI 2019

Portes Ouvertes Au Conservatoire

Musique
Une semaine précieuse pour établir un dossier de pré-inscription indispensable pour obtenir sa place dans la pratique artistique de son choix à la rentrée, rencontrer les professeurs et découvrir les plus diverses expressions chorégraphiques et instrumentales pour tous les âges.

Interpreter





Vibrer





scénographe



s'habiller



Amplifier

PAD

PHANTOM OFF ON (+48V/5mA)

PAD

ACQUSTIC RESONANCE

Singer Live



S'élaner



Briller



Rêver



Evaluer



VILLE DE MELUN

Conservatoire à Rayonnement Co
"Les Deux Muses"
Musique et Danse
Diplôme

Le jury a décerné à
Une mention
Niveau :
Discipline
Déclaré à Melun le

Maurice Le Meur
Directeur Pédagogique et Artistique

L.
Me
Président de la C
Me

Féliciter & récompenser

Conservatoire à Rayonnement Communal
"Les Deux Muses"
Musique et Danse
Diplôme
Lauréats 2017 / 2018

Conservatoire à Rayonnement Communal
"Les Deux Muses"
Musique et Danse
Diplôme
Promotion 2018/2019
Remis par Louis Vogel
Maire de Melun





Pour promouvoir le lancement de Recording Melun Studio (RMS), la Ville de Melun lance un appel à candidatures afin de permettre à un groupe ou à un artiste solo de Melun de réaliser sa première maquette ou EP (5 titres maximum) en obtenant gratuitement des créneaux de répétitions et d'enregistrement dans le studio du Conservatoire, mais aussi dans le home studio de l'Astrolabe.

Un comité de sélection composé de professionnels du monde musical local accompagnera et soutiendra le projet artistique le plus prometteur.

Le projet lauréat aura la chance d'être déposé sur la plateforme de streaming « Scène 77 ». De plus, l'artiste ou le groupe lauréat montera sur scène lors de la prochaine édition de la Fête de la Musique, à Melun.

Intéressé(e) ? Pour candidater, téléchargez les documents et envoyez-nous votre projet (lien soundcloud, Youtube ou fichier audio/vidéo) à rms@ville-melun.fr

AU PROGRAMME
INTERVENTION EN REPETITION,
4h PAR SEMAINE,
DU 2 MARS AU 30 JUIN 2020

Technique et placement, réglages des amplis et du son, sensibilisation à l'enregistrement témoin, méthodologie de répétition, regards et échanges autour de l'interprétation scénique.

TRAVAIL DE BALANCE SUR SCENE

Une demi-journée d'échange avec le technicien son et les professeurs de musique, découverte et travail du son retour, placemencénique, élaboration de fiche technique et plan de scène.

FILAGE ACCOMPAGNÉ (4 h)
DU 15 AU 19 JUIN 2020

Filage dans des conditions professionnelles et accompagnement scénique dans l'Auditorium du conservatoire.

CONCERT LE 21 JUIN 2020
« LA FÊTE DE LA MUSIQUE »

COUVERTURE MEDIATIQUE
Interview radio du lauréat, presse locale, site de la Ville, portail Astrolabe.

APPEL À CANDIDATURES

**ARTISTE OU GROUPE AMATEUR MELUNAIS ?
DÉVELOPPEZ VOTRE PROJET !**

RECORDING MELUN STUDIO RECHERCHE DES TALENTS !

À GAGNER

- > L'ENREGISTREMENT D'UN PREMIER EP
- > DÉPÔT DE VOTRE EP SUR LA PLATEFORME DE STREAMING « SCÈNE 77 »
- > CONCERT LORS DE LA FÊTE DE LA MUSIQUE 2020 À MELUN

**INSCRIVEZ-VOUS AVANT
LE VENDREDI 31 JANVIER 2020**

RETRAIT DU DOSSIER ET INFOS : WWW.VILLE-MELUN.FR



La Direction de l'Établissement



Marie-Rose Ravier
Elue
au Conservatoire



Amara Atigui
Directrice
Administrative
et Financière



Maurice Le Meur
Directeur
Pédagogique
et Artistique



Jean-Jacques Ludot
Directeur Adjoint,
à la Communication,
et Administration

L'Équipe administrative et technique



Bruno Grandidier
Responsable sécurité



Matthieu Poyard
Regisseur Général
Son et Lumières



Chafira Chériffi
Adjointe Administrative



Brigitte Frappa
Chargée d'accueil



Bachir Mebarek
Adjoint Logistique



Hakim Malki
Adjoint Logistique



Maria Fernandès
Entretien



Aziza Ghanem
Entretien

Le Corps Professoral



Conception : Jean-Jacques Ludot
Crédits photographies : Collectif Images - Jean-Jacques Ludot et l'équipe du Conservatoire

Conservatoire «Les Deux Muses» - Novembre 2019
Équipement soutenu financièrement par la Communauté Melun Val de Seine et le Département 77

