



action
culturelle

Retrouvons-nous au spectacle !

SAISON 12-13

Ville de Melun



SOMMAIRE

Saison 12-13 p.4

Les spectacles
Les associations
Arago Productions
Les conférences

Billetterie..... p.46

Spectateur(s)
Abonnement

Calendrier thématique p.48

Action culturelle p.50

La culture en actions
Restez connecté(e)

Pour venir..... p.52

Plan d'accès
Astuces

Partenaires p.54

Ça se passe ailleurs
Remerciements



Action culturelle proposée



Séance scolaire proposée



Spectacle ne pouvant accueillir
les personnes en fauteuil roulant



Spectacle à voir en famille



Spectacle découverte



Spectacle événement
« La Peinture dans tous
ses éclats »

COUPS DE PROJECTEUR SUR...

LES CHOIX ARTISTIQUES

La saison 2012/13 reflète la volonté de l'équipe municipale et de l'Action Culturelle d'affiner un éclairage sur le monde d'aujourd'hui, avec toujours une large place dédiée à l'écriture.

Pièces de théâtre (*La Leçon* d'Ionesco et *La Vie de Galilée* de Brecht), humour & jeux de mots (avec un hommage à Raymond Devos ou le Trio Laid), écriture poétique (le slam de la Cie Uppercut et les chansons de Romain Didier), adaptation de romans (*Moi, Caravage* ou *L'Apprentie Sage-femme*) et conte (en Langue Des Signes *Contes-dits-du-bout-des-doigts* ou musical *Les Enfants du Soleil*).

Deux thématiques se détachent grâce au travail en transversalité des services melunais et de partenaires culturels : « Les Rencontres musicales de Melun » (p.8) et « La Peinture dans tous ses éclats » (p.14).

Retrouvez tous les autres concerts et spectacles dans cette plaquette mais aussi sur www.action-culturelle-melun.fr un site tout nouveau, enrichi d'apports multimédias.

LES ACTIONS CULTURELLES

Puisque la culture est essentielle à notre société, l'accent est mis depuis ces dernières années à Melun sur les actions culturelles et la médiation. Sensibilisation aux différentes formes d'art, rencontres avec les artistes, découvertes des métiers du spectacle, démarches artistiques participatives... Nous souhaitons mettre l'art dans votre vie et dans votre ville.

Tout est fait pour que l'accès à nos salles et au spectacle vivant soit aussi naturel qu'il doit l'être. Le noir se fait... le rideau se lève... place aux émotions !

GÉRARD MILLET

Bien Cordialement

Maire de Melun

COLETTE MELOT

1^{ère} adjointe au Maire
Chargée des affaires culturelles
Sénatrice de Seine-et-Marne

Spectacle musical

SAM 22 SEP
20H

SALLE DES FÊTES



PRÉSENTATION DE SAISON

+ SPECTACLE « THE BLUES BROTHERS
AMERICAN SHOW »

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION AU 01 64 52 10 95



« Les Eightkillers mettent le théâtre à feu et à son ! »
Paris Match
« Un spectacle enragé ! »
Le Figaro

Envie d'en savoir plus sur cette nouvelle saison ? De savoir quel artiste vous fera rire ou quel concert vous ravira les oreilles ? Alors rejoignez-nous pour cette soirée conviviale, où nous vous présenterons nos coups de cœurs. Les fameux Eightkillers vous feront vivre une soirée explosive !

Un rythme effréné, passant de *Everybody needs somebody to love* à *Carmen*, ces artistes chantent, dansent, explosent leurs guitares, se battent aux pistolets, le tout avec un humour ravageur.

De la folie, des standards rock et blues, et des musiciens qui ont joué avec BB King, Chuck Berry, Commodores... En résumé, une suite déjantée du film des Blues Brothers sur scène avec costumes, lunettes et chapeaux noirs !

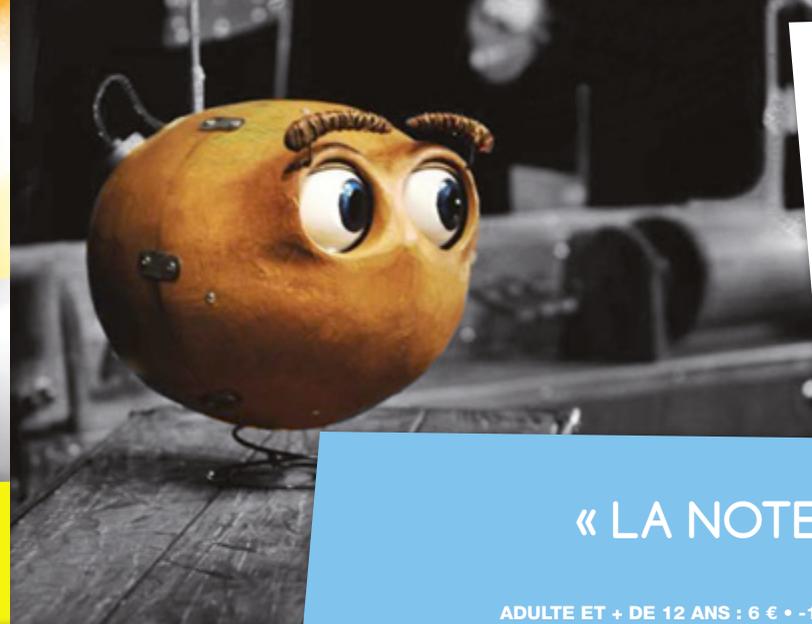
Par The Eightkillers :
Ian Masse, Pasco Balzano, No Miguel, Manu Bensi,
Steph Nizz, Nick Sassau, Stan mac Loyd, Al Toubs.
www.eightkillers.com

DURÉE : 0H45
Par la Cie du Petit Monde.

La Note Muette, c'est une histoire simple, dans un univers complexe, mécanique, surprenant, un peu marginal. Un décor fantaisiste, fait de machines artisanales qui servent à amuser et faciliter le quotidien de leur propriétaire : un vieil homme.

Notre héroïne, une note de musique créée de toute pièce par le vieil homme, naît sans bouche, sans la possibilité d'émettre un son. Rejetée par ses pairs en raison de sa différence, elle se met en quête d'une solution à ce qui lui est présenté comme un handicap, et multiplie les rencontres.

Pour *La Note Muette*, la vie est simple, c'est dans le rapport aux autres qu'elle comprendra toute la complexité de l'existence en société.



« LA NOTE MUETTE »

ADULTE ET + DE 12 ANS : 6 € • -12 ANS : 5 € • GROUPE : 4 €

Théâtre
de marionnettes
et d'objets mécanisés
dès 5 ans

MAR 9 OCT
10H ET 14H30
MER 10 OCT
10H ET 15H

ESPACE
SAINT-JEAN





Humour
tout public dès 10 ans



VEN 12 OCT 20H45

SALLE DES FÊTES

DREYFUS/DEVOS

« D'HOMMAGES SANS INTERDIT(S) »

PLEIN TARIF : 16 € • RÉDUIT : 13 € • ABONNÉ : 10 €

« Un hommage très sensible
et magique à Raymond Devos »
France Inter

« Une subtile relecture des
sketchs dans laquelle J.C.
Dreyfus laisse passer sa propre
vision badine des choses »
Télérama

DURÉE : 1H20

20H40 Productions.

Mise en scène :
Christophe Correia.

Assistant mise en scène :
Nicolas Ehretsmann.

Création musicale - piano :
Thomas Fevrier.

Création lumières :
Régis Vigneron.

Création costumes :
Catherine Gorne-Achdjian.

Concepteur magie :
Païkan Garutti.

www.jean-claude-dreyfus.com

Jean-Claude Dreyfus, magicien, jongleur, musicien, chanteur, rend ici un vibrant « d'hommages sans interdit(s) » à l'incroyable poète et humoriste qu'était Raymond Devos.

Son petit pied à terre dans l'imaginaire est le bistrot idéal où l'on disserte de tout et de rien. Surtout de rien. Quitter ce monde en trois dimensions, pour entrer dans celui sans dimension aucune. Quelques mots de Devos, des mots que l'on retrouve avec gourmandise, d'autres inédits retrouvés dans des cartons, qui ne font qu'enrichir ce voyage-souvenir.

Chez Devos, il y a tant de trésors cachés qui restent à découvrir...

« Je m'attaque à un maître du mot motivé par l'émotion qu'il me transmet à chaque moment ... » **Jean-Claude Dreyfus**

« LES RENCONTRES MUSICALES DE MELUN » LES RACINES POPULAIRES DU RÉPERTOIRE CLASSIQUE

PLEIN TARIF : 13€ • RÉDUIT : 10€ • ABONNÉ : 9€ • ÉLÈVE DU CONSERVATOIRE : 6 €

Ces quatre concerts seront l'occasion pour le public de découvrir, ou redécouvrir, les plus belles œuvres écrites sous une inspiration populaire. Hispanisme, traces d'exotisme, affirmation des origines, hybridation de la musique classique ; beaucoup de compositeurs du siècle dernier ont osé puiser dans ces racines...

CONCERT D'OUVERTURE

DIM 21 OCT 17H AMPHITHÉÂTRE REINE BLANCHE

Les professeurs du Conservatoire de musique et de danse de Melun proposent un programme exceptionnel à l'image de la diversité et du talent qui font leur réputation. Les formations de musique de chambre les plus variées seront à l'honneur, du quatuor à cordes au quintet à vent, en passant par les œuvres avec piano et celles avec cuivres.

DUO CONTRAMILONGA¹, PIANO ET BANDONÉON

SAM 15 DÉC 20H45 ESPACE SAINT JEAN

Un voyage dans les racines populaires du tango et de la milonga. Musique qui a été intégrée dans le répertoire classique d'aujourd'hui et dont les racines nous amènent en Argentine.

Entre mélancolie, sensualité et nostalgie, des thèmes qui traduisent le sentiment de tristesse et de déchirure des origines liés à l'immigration des années 1900 vers l'Argentine.

Ce duo nous emportera avec ses mélodies et ses rythmes envoûtants sur des compositions de Rosita Melo, Juan De Dios Filiberto ou encore Astor Piazzolla.

CORÉALISATION

- Association Internationale Art et Culture.
- Service de l'Action Culturelle.
- Conservatoire de musique et de danse de Melun.
- Service Patrimoine, Affaires Culturelles et Tourisme.



RÉPERTOIRE JOUÉ

Musiques populaires d'Europe centrale, Méditerranéenne, d'Amérique du Nord et du Sud.

www.giorgioalbani.com

Video sur :
www.youtube.com/user/Giorgioalbaniuitar

Bandonéon : Fabio Furia.
Piano : Marcello Melis.
www.fabiofuria.it
Video sur :
www.youtube.com/user/ContraMilonga



ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MELUN

DIM 24 FÉV 17H AMPHITHÉÂTRE REINE BLANCHE

L'Orchestre symphonique de Melun et son chef, Frédéric Baudry, proposent un voyage époustoufflant à travers plusieurs continents. Nul doute que le moment le plus magique créé par ces quelques cinquante musiciens chevronnés sera le *Concerto d'Aranjuez* pour guitare et orchestre du compositeur espagnol Joaquin Rodrigo.

GIORGIO ALBIANI², GUITARE

DIM 21 AVR 17H AMPHITHÉÂTRE REINE BLANCHE

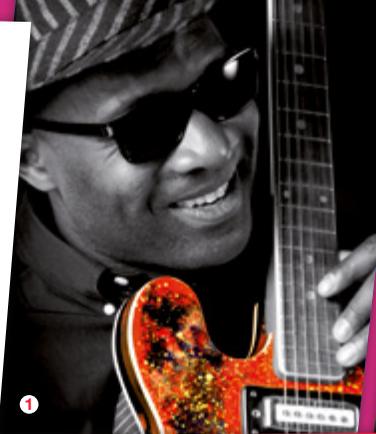
Rendez-vous avec la guitare, instrument à la fois populaire et intimiste. Giorgio Albani, guitariste et professeur titulaire au conservatoire « Bruno Maderna » en Italie, nous amènera à la découverte de cultures et de musiques rapportées du Caucase, de Turquie, du Maroc, d'Espagne, d'Italie, et aussi de France.

Un programme riche dans sa diversité, s'inspirant des racines populaires des différents pays évoqués ; des musiques qui puisent leurs sources dans ces différents « contaminations ». Un parcours passionnant dans des univers de couleurs et de timbres insolites...

Blues

VEN 26 OCT
20H45

ESPACE
SAINT-JEAN



« Roland Tchakounté a percé le secret de la note bleue, au point que ses frères noirs américains l'ont chaleureusement cooptés. »

Le Nouvel Observateur

« Buzztown n'a rien à envier à ses aînés d'Outre-Manche. Le swing est ici maître mot et le trio chauffe à plein rendement. On se prend à laisser tourner le disque en boucle... »

Décibel Guitare



Jazz manouche
humoristique

VEN 9 NOV
20H45

ESPACE
SAINT-JEAN



ROLAND TCHAKOUNTÉ¹ & BUZZTOWN²

PLEIN TARIF : 13 € • RÉDUIT : 10 € • ABONNÉ : 9 €
ÉLÈVE DU CONSERVATOIRE : 6 €

Voici deux groupes de talent, aux colorations blues différentes : world music pour l'un, rock funky pour l'autre...

Roland Tchakounté est la preuve vivante que le blues n'a pas de frontières. Il réussit à créer une parfaite synthèse entre ses racines africaines, ses influences blues et la singularité de son répertoire en « bamiléké », son dialecte maternel. Utopiste revendiqué aux « mélodies sauvages », son désir est de rassembler l'espèce humaine au sein d'une seule grande famille sans distinction de races ni de couleurs.

Buzztown, avec ses touches rock, soul, jazz et funk, propose un blues moderne et métissé. Une musique aux accents multiples et variés, tantôt douce, tantôt explosive.

Chant/guitare :
Roland Tchakounté.
Guitare : Mick Ravassat.
Basse/contrebasse :
Laurent Legall.
Batterie/percussions :
Mathias Bernheim.
www.roland-tchakounte.com

Buzztown :
Guitare/chant :
Hugues Renault.
Basse : Anthony Billaud.
Batterie : Benjamin Jouet.
www.buzztown.fr

Avec Lalo, Guigui et Oliv'.
www.myspace.com/triolaid

Totalement déjantés sur scène, c'est un véritable attentat sur vos zygomatiques qui se prépare.

Ces trois zigotos drôles et attachants ont un univers théâtral à faire pâlir les meilleurs humoristes !

« Trio, c'est parce qu'on est trois, et laid ce n'est pas pour moi, c'est pour les deux autres... »

Le Trio Laid, c'est une recette spéciale... Une belle dose de swing, saupoudrée d'une bonne pincée d'humour avec un zeste de délire. Aux fourneaux, on trouve trois loustics qui s'essayent à jouer les chefs cuisiniers musicaux. Un voyage « musiculinaire » à travers la chanson française et la musique manouche. Compositions, reprises et standards se mêlent dans un répertoire hétéroclite.

★ TRIO LAID

PLEIN TARIF : 13 € • RÉDUIT : 10 € • ABONNÉ : 9 €
ÉLÈVE DU CONSERVATOIRE : 6 €

Conte bilingue
en langue des signes
dès 6 ans

MAR 13 NOV 10H ET 14H30
MER 14 NOV 10H



SALLE DES FÊTES

« CONTES-DITS- DU-BOUT-DES-DOIGTS »

ADULTE ET + DE 12 ANS : 6€ • - DE 12 ANS : 5€ • GROUPE : 4€

« Ce spectacle bilingue est une
rencontre fascinante entre
la précision du geste
et le choix des mots »
Télérama

DURÉE : 0H40

Par les Compagnons
de Pierre Ménard.

Comédienne : Isabelle Florido.

Narrateurs : Nicolas Fagart,
François Stemmer.



p.50

Le conte : *La Sorcière du placard aux balais* de Pierre Gripari.
L'histoire : La maison que Pierre vient d'acheter est hantée par la méchante sorcière du placard aux balais...

« Sur une scène volontairement nue, les deux narrateurs prêtent leur voix à une comédienne (lumineuse) qui raconte en langue des signes un conte de Gripari. Elle ne traduit pas seulement le texte lu par ses deux compères, diablement espiègles, mais lui offre une dimension spatiale et gestuelle, parfois inattendue, et une force d'expression tout aussi surprenante. Une vraie réussite. » **Télérama Sortir**

La magie du récit naît du mariage des voix d'un côté, et du théâtre gestuel de l'autre. En effet, le français éclaire certains signes appartenant purement à la Langue des Signes Française et le théâtre gestuel titille et libère tout à la fois l'imaginaire et donne réellement vie au récit.

Le voyage au pays des mots et des signes se termine avec une chanson en Langue des Signes Française, qui est enseignée aux spectateurs.

« LA PEINTURE DANS TOUS SES ÉCLATS »

Nous vous proposons en fil rouge un parcours insolite et complet dans le monde pictural à travers spectacles, films, exposition et conférences... Création de la couleur, magie du clair-obscur, questionnements sur l'art contemporain ou encore vies et œuvres de peintres célèbres, découvrez ou approfondissez vos connaissances et goûts en la matière...



PICTOGRAMME PALETTE
à repérer dans les pages des spectacles de cet évènement.

SPECTACLES

- « L'AFFAIRE DUSSAERT », théâtre (p.16).
- « COMME DES IMAGES », marionnettes (p.18).
- « BONOM », danse (p.19).
- « MOI, CARAVAGE », théâtre (p.20).

CONFÉRENCE REG'ARTS PAR ANNETTE GELINET

- « LIRE UN TABLEAU, TOUT UN ART »

LUN 18 MARS* 14H30 PLEIN TARIF : 10 € • TARIF RÉDUIT : 5 €

VEN 22 MARS 20H30 PLEIN TARIF : 6 € • TARIF RÉDUIT : 3 €

Neuf clés de lecture pour décortiquer la peinture du XIV^e au XX^e siècle et développer un sens d'analyse critique.

- **CARAVAGE : « UNE VIE EN CLAIR-OBSCUR »**

VEN 12 AVR 20H30 PLEIN TARIF : 6 € • TARIF RÉDUIT : 3 €

LUN 15 AVR* 14H30 PLEIN TARIF : 10 € • TARIF RÉDUIT : 5 €

Génie de la lumière, ce voyou charmeur et surdoué a révolutionné la peinture à la charnière du XVI^e siècle.

NOTA BENE

Annette vous propose aussi un diaporama « Pour l'humour de l'art », parcours d'œuvres décalées et à « double sens », dans l'histoire de l'art.

Diffusé à l'Espace Saint-Jean, la médiathèque Astrolabe et l'UIA de novembre 2012 à avril 2013.

(Plus d'informations dans chaque établissement)

* Séance spéciale Université Inter-Âge.



PROGRAMME COMPLET
www.action-culturelle-melun.fr

FILMS

LES DIMANCHES 18H CINÉMA LES VARIÉTÉS

- « LA GROTTTE DES RÊVES PERDUS » 18 NOV, de W. Herzog (Metropolitan).
 - « LE TABLEAU » 23 DÉC 16H, de J-F. Laguioni (Gébéka),
 - « VAN GOGH » 13 JAN, de M. Pialat (Gaugmont).
 - « POLLOCK » 10 MARS, d'E. Harris (Sony pictures).
- ... et d'autres films jusqu'en avril 2013.

EXPOSITION « PALETTE, LE MUSÉE DES COULEURS »

Du MAR 8 JANV au DIM 10 FÉV 2013 ESPACE SAINT-JEAN

Cette exposition ludique et familiale décline les nuances de l'arc-en-ciel et la palette des peintres à travers une sélection de chefs-d'œuvre de la peinture dont la couleur principale de chaque tableau est traitée.

« Avec les trois couleurs primaires essentielles, le rouge, le jaune, le bleu, le peintre obtient par mélange les autres couleurs [...]. Avec l'ensemble de ces bases, plus le blanc et le noir, on peut trouver une infinité de tons. » Paul Klee



Comédie



VEN 16 NOV

20H45

ESPACE
SAINT-JEAN



« L'AFFAIRE DUSSAERT »

PLEIN TARIF : 13 € • RÉDUIT : 10 € • ABONNÉ : 9 € • SCOLAIRES : 6 €

Qui se souvient de l'affaire Dussaert qui jeta un pavé dans la mare du monde de l'art contemporain en 1991, alors que les médias étaient accaparés par la Guerre du Golfe ?

Sous la forme d'une conférence-théâtre entre satire et comédie, Jacques Mougenot nous en explique les arcanes et nous instruit en nous amusant. Car l'histoire de Philippe Dussaert, plasticien à l'origine du mouvement vacuiste dans les années 80, et l'affaire que suscita la vente publique de sa dernière œuvre, sont l'occasion pour l'auteur-acteur de répondre avec humour, pertinence et impertinence, à toutes les questions que se pose aujourd'hui le profane en face de l'œuvre d'art contemporain. Jubilatoire et culturellement incorrect !

« Un spectacle en tout point impeccable. »

Le Figaro

« Ironique, intelligent et comique [...] un monologue subtil sur le sens de l'art contemporain. »

Le Parisien

« Un regard exceptionnel d'intelligence sur l'escroquerie postmoderniste de la pensée »

Le Canard Enchaîné

DURÉE : 1H10

Spectacle présenté par Scène et Public.

De et par Jacques Mougenot.

www.jacquesmougenot.com

Co-production : Scène et

Public et Canal 33.

« Rencontre au sommet d'une comédienne sublime et d'un texte richissime, une vraie bonne surprise. Coup de coeur absolu... Un diamant brut... »

Theatrorama.com

« Nathalie Bécue capte l'attention, captive les émotions. Une comédienne prodigieuse et généreuse. Fort d'une expérience de metteur en scène à l'échelle internationale, Félix Prader emmène le public au paradis. Une mise en scène sobre et sincère, intimiste et rocailleuse. C'est simple et parfait. Une pièce de théâtre qui donne foi en la vie. »

La Théatrotèque.com

DURÉE : 1H15

Auteur : Karen Cushman.

Interprète : Nathalie Bécue.

Adaptation : Philippe Crubézy.

Mise en scène : Félix Prader.

Lumières : Cyril Hamès.

Production

En Votre Compagnie.

Coproduction Théâtre Dijon,

Bourgogne-CDN de Dijon.

Avec l'aide à la diffusion

d'Arcadi.



★ « L'APPRENTIE SAGE-FEMME »

DE KAREN CUSHMAN

PLEIN TARIF : 13 € • RÉDUIT : 10 € • ABONNÉ : 9 € • SCOLAIRES : 6 €

Dans une Angleterre médiévale et campagnarde, une enfant abandonnée va apprendre à trouver sa place dans le monde...

Au cours d'un véritable chemin initiatique et sous la férule d'une sage-femme revêche, l'enfant sans nom va devenir Alice, un ventre plein, et un coeur satisfait !

Récit émouvant, rude, enrichi d'une langue inventive, drue et éminemment théâtrale, l'histoire d'Alice est poignante et commune à tous ceux qui veulent faire quelque chose de leur vie, envers et contre tout...

Ce conte initiatique est porté par Nathalie Bécue, ancienne pensionnaire de la Comédie Française, qui fait tour à tour vivre sous nos yeux, tous les personnages de cette histoire avec passion et tendresse.

Conte initiatique

dès 10 ans

VEN 7 DÉC

20H45

ESPACE
SAINT-JEAN



Marionnettes

de 2 à 5 ans



MAR 11 DÉC

9H15, 10H30 ET 14H30

MER 12 DÉC

10H ET 15H

**ESPACE
SAINT-JEAN**



« COMME DES IMAGES »

ADULTE ET + DE 12 ANS : 6 € • - DE 12 ANS : 5 € • GROUPE : 4 €

Au gré de fenêtres, portes et trappes secrètes, petits et grands sont invités à un cache-cache riche en couleurs et en graphisme à travers la découverte de quatre grands tableaux.

D'une œuvre à l'autre, suivez Rubis, petit guide à quatre pattes qui vous entraînera au cœur de quatre toiles de maîtres :

- *La chambre en Arles* de Vincent Van Gogh.
- *Intérieur au phonographe* d'Henri Matisse.
- *La Liseuse* de Pablo Picasso.
- *Composition suprématiste* de Casimir Malévitch.

Mais c'est une visite drôle et surprenante qui vous attend en compagnie de Rubis, petit chat espiègle et attachant. Et si les images n'étaient pas aussi sages qu'on le prétend... ?

DURÉE : 0H30

Par la Cie Ô, soutenue par la ville de Saint-Jean de Braye, le Conseil général du Loiret et le Conseil régional du Centre.

Photos des tableaux sur :
www.action-culturelle-melun.fr

DURÉE : 0H30

Par la Cie Senso Tempo.
Conception : Peggy Mousseau et Chantal Gallier.
Chorégraphie et interprétation : Peggy Mousseau avec le regard d'Élodie Escarmelle.
Scénographie et regard plastique : Anna Erhel.
Univers sonore et création musicale : François Marnier.
Mots : Nathalie Rafal.

Il s'agit de vivre et de partager l'expérience de la rencontre physique avec les matières dans leur dimension tactile, sonore et visuelle et de donner à vivre sur cette base sensorielle l'apparition de la couleur.

Le mœlleux de la ouate, le son du papier, la sensation tactile de l'eau et des pigments.

Dans l'atelier du peintre commence un grand jeu de découverte et d'exploration des matériaux. C'est un jeu de corps à matières, les sens à fleur de peau, qui s'achemine naturellement vers l'éclosion de la couleur.

Bonom nous parle des désirs enfouis dans la mémoire de nos sens. Il raconte aussi le déploiement de soi et témoigne de cette énergie vitale qui anime le corps du danseur.

« BONOM »

ADULTE ET + DE 12 ANS : 6 € • - DE 12 ANS : 5 € • GROUPE : 4 €

Danse

de 2 à 5 ans



MAR 15 JAN

10H ET 14H30

MER 16 JAN

10H ET 15H

**ESPACE
SAINT-JEAN**





SAM 19 JAN 20H45

ESPACE SAINT-JEAN

« MOI, CARAVAGE »

PLEIN TARIF : 13 € • RÉDUIT : 10 € • ABONNÉ : 9 € • SCOLAIRES : 6 €

« Un spectacle de toute beauté,
aussi sensuel que révolté. On
jurerait que l'un des tableaux
du maître vient de prendre vie
sous nos yeux...
À voir absolument... »

Pariscope

DURÉE : 1H20

D'après le roman de
Dominique Fernandez *La
course à l'abîme* (Grasset).

Production Comme Il Vous
Plaira, avec le soutien de l'ABC
(Association Bourguignonne
Culturelle) de Dijon.

De et avec Cesare Capitani.
Chant : Laetitia Favart.

Mise en scène :
Stanislas Grassian.

Direction d'acteurs : Nita Klein.

Costumes : Vjollce Bega.

Lumière : Bernard Martinelli.

www.civp.net

**Un fascinant autoportrait en clair-obscur de Michelangelo Merisi,
dit Caravage : une confession palpitante de l'artiste maudit,
ponctuée par d'oniriques chants a capella...**

Caravage se confesse et revit sous les yeux du spectateur toute son existence, l'approche de la peinture, les premiers ennuis avec la justice... Avec quelques tableaux d'une puissance et d'un érotisme jamais vus, il révolutionne la peinture et connaît la gloire... Mais voilà, il est violent et asocial. C'est un rebelle, il refuse tout compromis, ses œuvres sont un affront perpétuel à la morale : il aime les femmes et les hommes, il prend comme modèles des prostituées et des voyous, il est toujours prêt à sortir son épée...

« En écrivant *La Course à l'abîme*, roman qui tente de ressusciter par l'écriture la figure du peintre Caravage, je ne pensais pas voir jamais ressurgir celui-ci, sous mes yeux [...]. Eh bien, c'est fait : Cesare Capitani réussit le tour de force, d'incarner sur scène cet homme dévoré de passions. Il est Caravage, *Moi, Caravage*, c'est lui. Il prend à bras le corps le destin du peintre pour le conduire, dans la fièvre et l'impatience, jusqu'au désastre final. » **Dominique Fernandez**

VEN 25 JAN 20H45

ESPACE SAINT-JEAN

★ « DANS LES CORDES »

PLEIN TARIF : 13 € • RÉDUIT : 10 € • ABONNÉ : 9 €
ÉLÈVE DU CONSERVATOIRE : 6 €Avec **Lacca's Dream'n'Bass**
et **Cie Uppercut**.

Écrit et interprété par

S. Bechtel, A. Faure, D. Noury.

Compositeurs et musiciens :

Basse/contrebasse :

P. Laccarrière.

Batterie/percussions/chant :

H. Colau.

Guitare/ukulélé : L. Hestin .

Produit par la Cie de
l'Uppercut, Au Sud du Nord,
Conseil général de l'Essonne,
Arcadi, Centre CulturelP. Bailliat de Massy, Centre
Culturel A. Malraux de Fleury-
Mérogis, Maison de la Poésie
de Saint-Quentin-en-Yvelines.Sur www.myspace.com :

.../danslescordes6

.../compagniedeluppercut

Sextet de jazz-fusion et de pulse poésie, *Dans les cordes* délie la langue et manie le verbe à la rencontre des notes...

Entre regards introspectifs et visions universelles, poètes-slameurs et jazzmen absorbent la noirceur du monde pour mieux la dépasser.

Uppercut pose ses textes incisifs, sa parole poétiquement engagée, ses visions oniriques et ses paysages intérieurs sur les compositions exigeantes, traversées d'influences les plus diverses (du jazz au rock en passant par la world) du trio **Lacca's Dream'n'Bass**.

Les qualités littéraires de l'écriture et la grande force d'interprétation des trois « uppercutiens » rencontrent la virtuosité de trois musiciens aguerris.

Ce concert-spectacle est une rencontre au sommet de ces deux formations, où les notes et les mots se cherchent et se trouvent en douze rounds harmoniques.



p.50

Contes et musique
de 7 à 11 ans

MAR 5 FÉV
14H30

ESPACE
SAINT-JEAN



« LES SOUFFLEURS DE RÊVE »

ADULTE ET + DE 12 ANS : 6 € • - DE 12 ANS : 5 € • GROUPE : 4 €

Ce spectacle est une petite forme ciselée où chaque conte s'ouvre sur un paysage nouveau et se referme sur un chant traditionnel (Maroc, Israël, Mali, États-Unis et compositions originales).

En mêlant les écritures littéraire et musicale, ces deux incurables rêveurs tissent le canevas d'une proposition pétillante et subtile, où les mélodies se promènent en arabe, en hébreu ou en bambara, et où les rencontres font foison : Alice, La mouche, Le chien, Petite fille, Le garçon dans l'arbre. Autant de personnages étranges mais pas étrangers qui partagent avec nous une certaine idée de l'humanité.

Leur duo lumineux et vibrant sert un univers planant, drôle et parsemé de surprises.

DURÉE : 0H50

Par la Cie Minuscule.
Conte et chant : Ambre Oz.
Guitare, *sensula* et petits instruments à bruit... :
Christophe Lasnier.
www.creacion-spectacle.com/souffleurs-reve

En partenariat avec
les Jeunesses Musicales
de France.
www.lesjmf.org



Chanson française

VEN 8 FEV
20H45

ESPACE
SAINT-JEAN

ROMAIN DIDIER « AU SINGULIER »

PLEIN TARIF : 13 € • RÉDUIT : 10 € • ABONNÉ : 9 €

Textes, musique et chant :
Romain Didier.
Son : Jérôme Malapert.
Lumières : James Angot.
Production : Vocal 26.
www.vocal26.com
www.romaindidier.com

Romain Didier revient ici au piano solo avec un répertoire toujours aussi poétique et humaniste pour que vibrent nos tympanes et nos âmes...

C'est l'occasion pour ce grand mélodiste et auteur, (qui a travaillé avec bon nombre de « grands » de la chanson tels que Duteil, Leprest, Perret ou encore Kent, Enzo Enzo...) de nous présenter ses nouvelles chansons, sans aucun artifice, en équilibre sur le fil, le plus droit qui va d'un cœur à un autre, nourri d'une vie de rencontres et de partage.

Seul, face au public, face au piano, face à ses textes, pour se livrer, s'offrir harmonieusement, avec délectation. Des mélodies neuves, chaudes et jouées ou frissonnantes quand le temps vire au gris...

Comédie dramatique
dès 11 ans

VEN 15 FÉV
14H30 ET 20H45

**ESPACE
SAINT-JEAN**



« LA LEÇON » (DE CHOSES ET D'AUTRES) D'EUGÈNE IONESCO.

PLEIN TARIF : 13 € • RÉDUIT : 10 € • ABONNÉ : 9 € • SCOLAIRES : 6 €

Véritable théâtre de l'absurde, cette « leçon » nous invite à réfléchir sur les fonctions du langage et les limites de la communication, afin de mieux percevoir à jour les bizarreries du comportement humain.

Dans un appartement, un professeur à l'articulation laborieuse, donne une leçon particulière à une élève polie.

Au commencement, le vieux professeur et la jeune élève se congratulent d'arithmétique. On additionne les politesses, on compte les « excusez-moi », les « si vous le permettez ». Tout va bien. A l'addition, s'ajoute la soustraction qui ne soustrait rien, additionne tout. Les règles se brouillent. Tout va moins bien.

Le professeur prendra la tête, la bonne les jambes, et du corps de Mademoiselle videront la scène du crime...

« Dans une mise en scène très carrée et réglée avec une minutie qui ne laisse rien au hasard, J.P Brière [...] joue avec la nature d'une trio de comédiens qui s'abandonne à une sorte de fureur paroxysmique [...] totalement réjouissant. »
Théâtre en Normandie

DURÉE : 1H15

Mise en scène : Jean Pierre Brière.
Avec Marie Crouail, Karine Huguenin et David Stevens.
Conception scénographique : Didier Préaudat.
Costumes : Pascale Barré.
Théâtre Méga Pobec, direction artistique : Jean Pierre Brière.
En association avec la Scène Nationale Evreux Louviers.
Vidéo : www.megapobec.com



Marionnettes
de 3 à 6 ans

MAR 26 FÉV
10H ET 14H30
MER 27 FÉV
10H ET 15H

**ESPACE
SAINT-JEAN**



« PETIT MONSTRE »

ADULTE ET + DE 12 ANS : 6 € • - DE 12 ANS : 5 € • GROUPE : 4 €

Ce spectacle mêlant comédiens, marionnettes et chansons conte avec délicatesse le tumultueux mais fantastique chemin de la découverte et de l'acceptation de la différence.

Dans sa chambre, petit monstre s'endort. Mais soudain... Hein? Quoi ? Qu'est-ce que c'est ? Il découvre un petit homme dans son lit... Aaaaah ! Dans une autre maison, petit homme se réveille en sursaut avec un petit monstre à ses côtés... Aaaaah !

Dans chaque famille, les papas accourent, les mamans rassurent : « Les monstres n'existent que dans les cauchemars ! ». Pourtant, au matin, petit homme se réveille au milieu de monstres verts et cornus. Alors cauchemar ou réalité ?

DURÉE : 0H40

D'après le livre *Papa* de Philippe Corentin, éd. L'École des Loisirs.
Par la Cie Rouges Les Angès, conventionnée par la Région Midi-Pyrénées et soutenue par la Mairie de Toulouse.
Avec Malika Gessinn et Roland Gigoi ou Céline Pique et Jano Bonnin.
Lumières : Marco Gosselin.
Mise en scène et adaptation : Laurence Belet.
Marionnettes : Virginie Lallement.
Décors : Frédo Dyonnet.
Création sonore : Joël Abriac.
Chansons : Jano Bonnin.

Théâtre
dès 12 ans

SAM 2 MARS
20H45

**ESPACE
SAINT-JEAN**



« La mise en scène de Philippe Person, ludique et cocasse, multiplie les clins d'œil et les décalages. C'est brillant, à l'image de la personnalité du poète dandy. »

Télérama

« La grande force des spectacles de la Cie Philippe Person, c'est d'allier la finesse au ludique... Ce spectacle se voit avec infiniment de plaisir. Ne perdez pas une minute! »

Pariscope

« L'IMPORTANCE D'ÊTRE WILDE »

PLEIN TARIF : 13 € • RÉDUIT : 10 € • ABONNÉ : 9 € • SCOLAIRES : 6 €

« Pardon, Mr Wilde vous n'avez rien à déclarer ? - Non, monsieur, si ce n'est mon génie! »

L'image d'Oscar Wilde est accrochée à notre inconscient : un homme brillant et insolent dont la déchéance fut à la mesure de sa célébrité.

La compagnie Philippe Person, que vous avez déjà pu applaudir à Melun avec *Beaucoup de bruit pour rien* ou *Les Misérables*, a désiré ici mettre en lumière l'intelligence suraiguë de l'écrivain mais aussi son humour aussi brillant que ravageur.

Un spectacle multiforme, où ses jubilatoires aphorismes alterneront avec des extraits de ses pièces, des minutes du procès qui ruina sa vie ainsi que des témoignages d'artistes qui l'ont rencontré. Un joyeux bric-à-brac pour faire redécouvrir ce dandy magistral.

DURÉE : 1H20

De Philippe Honoré.
Par la Cie Philippe Person et le Théâtre du Lucernaire
Création d'après l'œuvre et la vie d'Oscar Wilde.
Mise en scène : Philippe Person.
Avec Anne Priol, Emmanuel Barrouyer, Pascal Thoreau.
Décor : Vincent Blot.
Lumières : Alexandre Dujardin.
Costumes : Emmanuel Barrouyer et Anne Priol.

Une production

LES CONCERTS DE POCHE



p.50



« Nul besoin de présenter ce géant de la musique, de l'improvisation, de l'imagination créatrice, et... de la télévision!! Il explore à l'envi tous les univers. Il vient d'une planète spéciale. »

**Gisèle Magnan, Directrice
des Concerts de Poche**

JEAN-FRANÇOIS ZYGEL VARIATIONS SUR SCHUBERT

PLEIN TARIF : 10 € • RÉDUIT : 6 € • ABONNÉ : 5 €

Embarquez pour un voyage musical ludique au pays de l'improvisation et de Franz Schubert, mêlant variations personnelles et anecdotes originales qui dépoussièrent l'image que nous nous faisons parfois de la musique classique.

Créateur de musique, Jean-François Zygel est très attaché à l'improvisation qu'il considère comme « un des lieux les plus féconds de la création ». Les plus grands compositeurs (Bach, Beethoven, Mozart, Liszt...) excellaient dans cet art. Au même titre que celle du mariage du classique avec d'autres types de musique - jazz, traditionnel, électro...-, l'improvisation permet selon Jean-François Zygel de redynamiser le classique et d'ouvrir de nouvelles portes à la création.

**Musique
classique**

SAM 23 MARS
20H45

**AMPHITHÉÂTRE
REINE BLANCHE**





« [Le public] pourra découvrir derrière les pitreries d'un excellent musicien, des mélodies agréables accompagnées de textes drôles et bien écrits, ce qui devient rare. En 2008, les éditions Milan jeunesse lui ont commandé un album de chansons pour les enfants *Bête et Méchant* qu'il a réalisé en redécouvrant le plaisir d'écrire des chansons avant de le penser pour la scène. »

Le Progrès

DURÉE : 1H

Dans le cadre
du 25^{ème} festival Tintinnabule
Chansons pour l'Enfance.



Chansons effrontées
familial dès 5 ans

JEU 28 MAR 10H ET 14H30
VEN 29 MAR 14H30 ET 20H

ESPACE SAINT-JEAN

OLDELAF « BÊTE ET MÉCHANT »

PLEIN TARIF : 13 € • TARIF RÉDUIT : 10 € • ABONNÉ : 9 € • GROUPE : 4 à 6 €

En marge de sa carrière « pour les grands », Oldelaf fait parfois des pauses pour chanter pour les « petits ». Chanteur passionné, il aime vraiment s'adresser à tous et n'oublie personne sur son passage.

Dans *Bête et Méchant*, il nous chante l'histoire d'un petit garçon qui n'a rien d'un ange. Il est bête et méchant, torture tous les animaux. Jusqu'au jour où ceux-ci prennent le dessus et imposent leur loi... Et cela donne, entre autres, *Les chats Karatekas* (et son fameux clip d'animation) ou *Isabelle, la coccinelle* que le public chante en chœur avec Oldelaf à chacun de ses concerts.

Bête et Méchant, c'est un spectacle aux textes ciselés et ravageurs à partager largement entre générations. Les enfants seront enchantés de voir que leurs parents se gondolent autant qu'eux en écoutant et regardant ce spectacle de chanson et d'humour.

Un conte musical détonnant et jubilatoire !

Livre Disque *Bête et Méchant* (Prix Charles Cros 2009) en vente à la sortie du concert.

JEU 4 AVR 14H30 ET 20H45

VEN 5 AVR 10H

ESPACE SAINT-JEAN



« LA VIE DE GALILÉE »

DE BERTOLT BRECHT

PLEIN TARIF : 13 € • RÉDUIT : 10 € • ABONNÉ : 9 € • SCOLAIRE : 6 €

« Muscle nos zygomatiques par le rire et nos neurones par la réflexion. On a participé à une vraie fête. »

La Marseillaise

« Joué, dansé, chanté, ce spectacle plein de vie, de musique, de mouvements est à l'image de ce qu'on aimerait voir plus souvent. »

Nice-Matin

DURÉE : 1H30

Mise en scène :
Christophe Luthringer.
Avec : Régis Vlachos, Charlotte Zotto, Toussaint Burelli, Aurélien Gouas et J.C Cornier.
Création lumières :
Thomas Rizzotti.
Musique : Hanns Eisler.
Arrangements musicaux :
Joris Barcaroli.
L'Arche Édition, Traduction :
Eloi Recoing.
www.compagniedugrandsoir.fr



Cette œuvre majeure de Brecht, exceptionnelle de par sa richesse dramaturgique et ses multiples facettes, nous engage sans cesse à réfléchir sur nos rapports à la vérité et aux mensonges, et ce, grâce à un théâtre populaire, politique, joyeux et d'une grande modernité.

Galilée vieillissant, observe, l'œil encore vif, tous les personnages qui ont traversé sa vie et revisite ses pensées, ses recherches scientifiques, les mettant en scène pour qu'elles soient plus accessibles, sans jamais renier leur intelligence profonde.

Nous assistons donc ici à un combat contre l'idéologie, les théologies et la superstition ; pour l'émancipation de l'esprit et, en filigrane, du peuple, tout cela dans la joie, la musique, les chants et les danses, formant un véritable cabaret Brechtien ludique et engagé.

L'œuvre délivre un message simple : « *Je crois en la douce violence de la raison sur les hommes.* » Galilée

Contes tziganes
de 7 à 12 ans

MAR 9 AVR
10H ET 14H30
MER 10 AVR
10H ET 15H

**ESPACE
SAINT-JEAN**



« LES ENFANTS DU SOLEIL »

ADULTE ET + 12 ANS : 6 € • - DE 12 ANS : 5 € • GROUPE : 4 €

Karine Tripier, flanquée de son accordéon, nous invite à la rencontre du peuple « Rom » à travers trois contes tziganes.

Originaires du Nord-ouest de l'Inde, les « Roms » traversèrent l'Asie, passèrent en Egypte puis poursuivirent leur route jusqu'à nous où on les appelle aujourd'hui Tziganes, Manouches ou Gitans...

Enfants du Soleil et du Vent, infatigables voyageurs, leurs histoires, leurs musiques et leurs chants nous transmettent leur intense joie de vivre et nous rappellent à tous la richesse de nos différences.

La représentation sera suivie d'une rencontre avec l'artiste et d'une dégustation de thé.

DURÉE : 0H45 + 0H20
Par la Cie Atelier de l'Orage.
www.atelierdelorage.com
Conteuse / accordéoniste :
Karine Tripier.

DURÉE : 0H55
Violon : Frédéric Jouhannet.
Accordéon : Sébastien Palis.
Par le Collectif
Les Vibrants Défricheurs.

En partenariat avec
les Jeunesses Musicales
de France.
www.lesjmf.org



« VOÏ-VOÏ »

ADULTE ET + DE 12 ANS : 6 € • - DE 12 ANS : 5 € • GROUPE : 4 €

Un duo débridé aborde le grand répertoire avec la folie des saltimbanques ! Parfaitement virtuoses, complices et généreux, ces deux jeunes interprètes racontent l'écriture musicale, l'improvisation, et une foule d'anecdotes musicales.

Entre musique populaire et grandes pages classiques, le duo *Voï-Voï* n'a pas voulu choisir. Il nous livre donc, au gré de ses coups de cœur, les airs de grands compositeurs du XX^e siècle, avec un goût prononcé pour les terres slaves et balkaniques, si riches en musique. Mais, loin de se limiter à la partition originale, ils n'hésitent pas à réarranger, découper, coller et improviser redonnant ainsi une liberté et une émotion très tziganes à cette musique !

Musique
de 8 à 13 ans

MAR 23 AVR
14H30

**ESPACE
SAINT-JEAN**



Jazz

VEN 26 AVR

20H45

ESPACE
SAINT-JEAN



MÉLANIE DAHAN QUARTET

1^{ÈRE} PARTIE : CAROLINE FABER TRIO

PLEIN TARIF : 13 € • RÉDUIT : 10 € • ABONNÉ : 9 €
ÉLÈVE DU CONSERVATOIRE : 6 €

Mélanie Dahan crée des passerelles entre la chanson française et le jazz et nous embarque dans un programme métissé, aux sonorités latines.

Son deuxième opus balance avec grâce et élégance entre la France, le Brésil, l'Argentine et reflète joliment la diversité de ses influences. Tout ce qu'elle chante est emprunt d'une douce sensibilité au service d'un phrasé raffiné, une maîtrise gourmande des mots, un savoir-faire naturel. Elle a la capacité d'émouvoir et de toucher le cœur sans recourir à l'artifice.

Et en première partie, la rencontre de trois horizons différents : jazz world, free blues et jazz avec le Caroline Faber Trio. Un répertoire principalement original, où se savourent en plus quelques pépites empruntées à Léo Ferré ou Prince.

« Le chant fragile de Mélanie Dahan [avec] des partitions signées Chico Buarque, Brel, Trenet ou Jobim [...] émeut dans les ballades en apesanteur, d'autant que des arrangements réservent une place de choix aux accompagnateurs. »
Jazz news magazine
par C. Larrede

Chant : Mélanie Dahan,
accompagnée d'un pianiste,
d'un contrebassiste
et d'un batteur.
Nouvel album *Latine*
(Plus Loin Music / Harmonia
Mundi).
www.melanieadhan.com

Chant : Caroline Faber.
Guitare : Richard Bonnet.
Batterie : Hichiro Onoe.
www.richardbonnet.fr
www.myspace.com/caroline-faber



« Le spectacle a captivé les tout petits, dès 6 mois. [...] Les parents étaient conquis aussi. Bref, c'était une belle découverte pour chacun ! »
Le Quai des Arts (74)
l'a accueilli en 2010

DURÉE : 0H30
Par la Cie Sylvie Santi.

EN RAISON DE LA JAUGE
TRÈS LIMITÉE, UN ADULTE
MAXIMUM PAR ENFANT.

*Séance réservée aux centres
de loisirs et aux crèches.

Dans l'intimité d'une yourte, le spectacle se compose autour de contes, comptines, proverbes, vire-langues, jeux de mots, de langage corporel fait de jeux de doigts, de mains, de pieds, pour une infinie poésie.

Un dispositif spécifique de captation, de « modelage » et de restitution du son permet à Sylvie Santi de construire en temps réel un espace sonore original. Provenant de l'artiste ou du public, le sens et le son se rencontrent, se cherchent et se titillent pour le bonheur des petites oreilles. Dans ce bain de sons, ce bain de sens, le corps aussi a sa place, de la tête... aux pieds !

Alors, ôtez vos chaussures et accompagnez votre enfant dans cette minuscule yourte pour découvrir l'univers poétique dans lequel Sylvie Santi vous emmène.

Jeu de langue et
de pieds contés
de 6 mois à 4 ans

MAR 14 MAI
9H15, 10H30 ET 14H30

MER 15 MAI
9H15, 10H30* ET 15H

ESPACE
SAINT-JEAN



« VA-NU-PIED SUR LA LANGUE »

ADULTES ET + DE 12 ANS : 6 € • - DE 12 ANS : 5 € • GROUPE : 4 €

Comédie

SAM 25 MAI

20H45

**ESPACE
SAINT-JEAN**



★ « DIALOGUE D'UN CHIEN
ET SON MAÎTRE...
...SUR LA NÉCESSITÉ DE MORDRE SES AMIS »

PLEIN TARIF : 12 € • RÉDUIT : 10 € • ABONNÉ : 9 € • SCOLAIRES : 6 €

Une comédie originale sur la relation pas banale d'un chien avec son maître, prétexte à explorer les étranges rouages des relations humaines et des plaies de l'âme... avec humour.

Un chien cherche un maître d'adoption et jette son dévolu sur Roger, portier désabusé d'un grand hôtel. Roger vit tout seul dans sa caravane depuis que les services sociaux lui ont retiré la garde de sa fille. L'animal à lunettes noires, à la fois rusé et mythomane, prend plaisir à jouer les fauteurs de troubles et à provoquer le portier pour le réveiller de sa torpeur. Mordre pour mieux éveiller les consciences, voici donc le leit-motiv de ce duo clownesque et bancal fonctionnant dans une inversion totale des rôles.

De Jean-Marie Piemme.
Par la Cie du Point du Jour.
Mise en scène : Émeric Bellamoli, Sébastien Javelaud.
Personnages :
Portier : Sébastien Javelaud.
Chien : Émeric Bellamoli.
Création décor et costumes : Robin Guinin.
Confection du décor et des costumes : Liliane Jomard, Claudette Miche.
Création lumières : Mathieu Peyrard.

DURÉE : 0H40

Avec Lucie Malbosc
et Clémentine Mallein.
Costumes : Claire Guilbot.

Avec le soutien du Conseil général
des Deux-Sèvres
et de Charente-Maritime.

En partenariat avec
les Jeunesses Musicales
de France.
www.lesjmf.org



« ZÉLIE LES HISTOIRES »

PAR LA COMPAGNIE ALUMECIEL

ADULTE ET + DE 12 ANS : 6 € • - DE 12 ANS : 5 € • GROUPE : 4 €

Dans le village de Zélie, la saison sèche est terminée et la pluie se fait attendre... Que se passerait-il si l'eau ne revenait pas ?

En allant remplir sa cruche au fleuve, Zélie rencontre pêcheurs et cultivateurs, et croise Zomina, fille de griots. Leurs gestes quotidiens deviennent des danses et Zélie rentre au village la tête pleine de chansons... et de questions.

Zélie les histoires est un spectacle musical pour s'évader, chanter et danser au son de mélodies magnifiquement interprétées à deux voix. Un voyage à la fois ludique et pédagogique pour découvrir différents instruments de musique venus d'Afrique et d'ailleurs et réfléchir un peu à l'importance de l'eau, ici et là-bas.

**Conte d'eau et
d'Afrique**
de 4 à 7 ans

VEN 31 MAI

9H15, 10H30 ET 14H30

**ESPACE
SAINT-JEAN**



COMPAGNIE LE POINT DU JOUR

- « PERICLÈS » de W. Shakespeare

VEN 28 SEP 20H45 ESPACE SAINT-JEAN

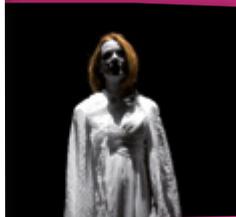
Périclès, prince de Tyr, va, comme Ulysse, voyager en Méditerranée et connaître des aventures extraordinaires : menacé de mort parce qu'il a découvert un terrible secret, vainqueur d'un tournoi et heureux marié, il va perdre sa femme en couche pendant un naufrage tandis que sa fille, confiée à des amis, lui est ravie par des pirates qui voulaient en faire une prostituée...

- « MARIANA PINEDA » de F.G. Lorca

SAM 29 SEP 20H45 ESPACE SAINT-JEAN

Au XIX^e siècle, à Grenade, une femme, Mariana Pineda, brode un drapeau libéral pour défier l'oppression qui règne sur l'Espagne. Elle est amoureuse de Don Pedro, lui-même fervent défenseur de la liberté et grand ennemi du tyran Ferdinand VII. En elle, prédomine la passion pour l'homme, alors qu'en Pedro, la passion dominante est la recherche de la liberté...

PLEIN TARIF : 13 € (1 spect.) / 15 € (2 spect.) • SCOLAIRES, DEMANDEUR D'EMPLOI ET + DE 60 ANS : 6 € (1 spect.) / 10 € (2 spect.) • - DE 6 ANS, BÉNÉFICIAIRE DU RSA ET ÉLÈVE DE LA C^{IE} : GRATUIT



LES AMIS DE L'ORGUE DE MELUN

« ORGUE ET TROMPETTE »

SAM 6 OCT 20H45 COLLÉGIALE NOTRE-DAME

Trompette : Sébastien Nicolle, orgue : Laurent Jochum.

Ces deux jeunes musiciens au parcours brillant donneront un programme prestigieux (Haendel, Charpentier, Telemann, Bach...) que tous les mélomanes apprécieront.

PLEIN TARIF : 13 € • TARIF RÉDUIT : 10 € • - DE 12 ANS : GRATUIT



L'ORCHESTRE D'HARMONIE DE MELUN

CONCERT DE LA SAINTE CÉCILE

SAM 17 NOV 20H30 SALLE DES FÊTES

Son répertoire est toujours plus large, avec des œuvres originales en passant par les plus belles musiques de films, jusqu'aux plus grands standards de variété et de musique classique.

ENTRÉE LIBRE

GOSPEL'S FRENCH VOICES

« JOY »

SAM 12 JAN 20H45 AMPHITHÉÂTRE DE LA REINE BLANCHE

Le gospel reste aux yeux de tous une musique raisonnable de joie et de frénésie. Les Gospel's French Voices - une cinquantaine de voix et trois instruments (piano, basse, batterie) - souhaitent transmettre cette énergie façonnée d'espoir et d'optimisme et la partager avec le public.

PLEIN TARIF : 13 € • TARIF RÉDUIT : 10 €

LES AMIS DU LIVRE ET DES VIEUX PAPIERS

« SALON DU LIVRE ET DES VIEUX PAPIERS »

SAM 19 JAN 9H à 19H GYMNASÉ PIERRE LESPIAT

DIM 20 JAN 9H à 18H GYMNASÉ PIERRE LESPIAT

Rendez-vous incontournable depuis une quinzaine d'années, ce salon est l'occasion de dénicher de vrais trésors tels que des livres anciens et d'occasion, des B.D., vieux papiers, cartes postales, collections de philatélie, affiches... etc. Diverses animations sont proposées autour de la gravure, l'enluminure, la reliure, sans oublier les dédicaces d'auteurs.

ENTRÉE LIBRE

LES AMIS DU FRANCO AGOSTINO TEATRO

« FESTIVAL FRANCO AGOSTINO FRANCE »

VEN 19 / SAM 20 AVR ESPACE SAINT-JEAN

Retrouvez toute l'actualité musicale et théâtrale du Festival Franco Agostino France sur facebook.

ENTRÉE LIBRE



CHORALE MARC-ANTOINE CHARPENTIER

« REQUIEM » de Verdi

VEN 31 MAI 20H45 GYMNASSE PIERRE LESPIAT

Concert donné à l'occasion du 50^e anniversaire de la Chorale Marc-Antoine Charpentier. Requiem pour quatre solistes, chœur et orchestre où l'on retrouve la verve de Verdi dans tout ce qu'il a de meilleur : le lyrisme, la véhémence, la force, la douceur, toute la gamme expressive des sentiments, jusqu'au chant quasiment élyséique.

TARIFS AU 01 64 52 10 95



CHORALE SYRINX

« CANTATES SACRÉES ET POLYPHONIES DIVERSES »

SAM 15 JUIN 20H45 COLLÉGIALE NOTRE-DAME

En juin 2012, Pierre Adam et la chorale Syrinx ont proposé la *Petite messe solennelle* de Rossini, *Dixit dominus* de Zelenka, *Figures de danses* de Lionel Daunais. Un nouveau programme de musiques sacrées sera proposé en 2013.

PLEIN TARIF : 13 € • TARIF RÉDUIT : 10 €



LES BODIN'S

« RETOUR AU PAYS »

DIM 7 OCT 16H SALLE DES FÊTES

1^{ÈRE} CATÉGORIE : 35 € • 1^{ÈRE} CAT. CE : 33 € • GRADINS NON NUMÉROTÉS : 32 €

IRISH CELTIC

SAM 10 NOV 20H30 SALLE DES FÊTES

1^{ÈRE} CATÉGORIE : 42 € • 1^{ÈRE} CAT. CE : 39 € • GRADINS NON NUMÉROTÉS : 35 €

ARNO

VEN 23 NOV 20H30 SALLE DES FÊTES

PLACEMENT ASSIS OU DEBOUT : 32 € • CE : 29 €

MICHEL JONASZ

PIANO VOIX AVEC JEAN-YVES D'ANGELO

SAM 24 NOV 20H30 SALLE DES FÊTES

1^{ÈRE} CATÉGORIE : 45 € • 1^{ÈRE} CAT. CE : 42 € • GRADINS NON NUMÉROTÉS : 39 €

« BOLÉRO » DE RAVEL

1^{ÈRE} PARTIE : « HYMNE À LA DANSE »

JEU 6 DÉC 20H30 SALLE DES FÊTES

1^{ÈRE} CATÉGORIE : 45 € • 1^{ÈRE} CAT. CE : 42 € • GRADINS NON NUMÉROTÉS : 39 €

« LA NUIT DU GOSPEL »

AVEC LA PARTICIPATION DES GOSPEL'S FRENCH VOICES

SAM 8 DÉC 20H30 SALLE DES FÊTES

1^{ÈRE} CATÉGORIE : 39 € • 1^{ÈRE} CAT. CE : 36 € • GRADINS NON NUMÉROTÉS : 35 €

RENSEIGNEMENTS

Par téléphone au 01 64 52 10 95

RÉSERVATIONS À L'ESPACE SAINT-JEAN

Les règlements se font en chèque ou en espèces uniquement.

HORS RÉSEAU BILLETTERIE COMMUNAUTAIRE !

Reg art REG'ART SUR LE PATRIMOINE ET L'HISTOIRE DE L'ART

PAR ANNETTE GELINET, CONFÉRENCIÈRE DE LA VILLE DE MELUN

ESPACE SAINT JEAN

Huit conférences conçues et données par Annette Gelinet, conférencière de la ville de Melun :

Tout le programme sur www.action-culturelle-melun.fr.

Rens. : agelinet@ville-melun.fr, 01 64 52 01 21.

Des rendez-vous à ne pas manquer, dans le cadre de « La Peinture dans tous ses éclats » :

(Tarifs et détails p.14)

- « LIRE UN TABLEAU, TOUT UN ART »

LUN 18 MARS 14H30 (Séance spéciale UIA)

VEN 22 MARS 20H30

- CARAVAGE : « UNE VIE EN CLAIR-OBSCUR »

VEN 12 AVR 20H30

LUN 15 AVR 14H30 (Séance spéciale UIA)

- DIAPORAMA « POUR L'HUMOUR DE L'ART »

NOVEMBRE 2012 À AVRIL 2013

Diffusé à l'Espace Saint-Jean, la médiathèque Astrolabe et l'UIA de novembre et avril 2013.

CONNAISSANCE DE L'ART CONTEMPORAIN PARTIES DE CAMPAGNE(S) & DÉVELOPPEMENT DURABLE = ÉCOLOGIQUE, ÉCONOMIQUE & SOCIAL

1^{ER} LUNDI DU MOIS 18H30 ESPACE ST-JEAN

Huit nouveaux rendez-vous animés par des historiens d'art passionnés et illustrés de projections vidéo. Ces rencontres privilégient une approche accessible à tous, à la rencontre des artistes, des œuvres, des idées... sans jamais oublier le plaisir de l'art.

Rens. : www.connaissancedelart.com.

- L'ART CONTEMPORAIN, LA MATIÈRE & LE NUCLÉAIRE

LUN 8 OCT 1^{ER} RENDEZ-VOUS

ENTRÉE LIBRE



CONNAISSANCE DU MONDE À L'ÉCRAN, UN FILM - SUR SCÈNE, L'AUTEUR

SÉANCES 14H ET 18H **CINÉMA LES VARIÉTÉS**

- BRÉSIL, UN JARDIN POUR LA PLANÈTE

Par Mario Introia.

LUN 1^{ER} OCT

- YÉMEN, 30 ANS PLUS TARD

Film d'Alain Saint-Hilaire.

LUN 12 NOV

- NORVÈGE ET LES ÎLES LOFOTEN, VOYAGES AUX 4 SAISONS

Film de Gérard Bagès.

LUN 3 DÉC

- MASSAÏS, LES SEIGNEURS DE L'AFRIQUE

Film de Pierre Dubois.

LUN 7 JAN

- ARCHIPELS SAUVEGARDÉS DE POLYNÉSIE, LES MARQUISES / LES AUSTRALES

Film de Michel Aubert.

LUN 28 JAN

- OUEST AMÉRICAIN, AU BOUT DES PISTES...LA BEAUTÉ INTEMPORELLE

Film d'Eric Courtade.

LUN 25 MARS

- VIETNAM, LES PRINCESSES ET LE DRAGON

Film de Christian Vérot.

LUN 15 AVR

PLEIN TARIF : 8 € • TARIF RÉDUIT : 7 € • SCOLAIRES : 4 €

ABONNEMENT PLEIN TARIF : 50 € • ABONNEMENT TARIF RÉDUIT : 44 €

Pour une place plein tarif achetée, gratuité pour les - de 12 ans.

Abonnement découverte uniquement pour la séance de 18h : 25 €.



CINÉMA LES VARIÉTÉS

20 boulevard Chamblain
77000 Melun

Retrouvez toute la programmation sur www.lesvarietes.net ou au 08.92.68.70.21 (0,34€/mn).

Pour les melunais, tarif à 5 € sauf Connaissance du Monde.

+ D'INFOS > ESPACE SAINT-JEAN
01 64 52 10 95

SPECTATEUR(S)

EN TEMPS SCOLAIRE :



Enseignants, animateurs, assistantes maternelles...

- Réservation par mail resagroupes@ville-melun.fr en précisant vos coordonnées complètes.



**Des actions de sensibilisation au spectacle sont possibles.
Plus d'informations page 50.**

HORS TEMPS SCOLAIRE :

- À l'Espace Saint-Jean (coordonnées ci-dessous).
- En ligne : www.billetterie-melunvaldeseine.fr.
- Sur les autres points de vente du réseau billetterie communautaire*.
- Et, pour la plupart des spectacles : Fnac, Carrefour, Géant, Intermarché, fnac.com, carrefour.fr, francebillet.com ou au 08 92 68 36 22 (0,34 €/mn) uniquement en plein tarif (frais de location en sus).

L'âge minimum indiqué n'est pas anodin, merci d'en tenir compte lors de votre réservation.

BILLETTERIE

En temps scolaire : resagroupes@ville-melun.fr

Hors temps scolaire : **Espace Saint-Jean**
26 place Saint-Jean
77000 - Melun
01 64 52 10 95

TARIF RÉDUIT

- moins de 18 ans,
- étudiants de moins de 27 ans,
- plus de 60 ans,
- familles nombreuses,
- demandeurs d'emploi,
- bénéficiaires du RSA,
- handicapés COTOREP,
- groupes de 10 personnes et plus,
- abonnés à la Scène Nationale de Sénart.

Nous pouvons vous présenter la saison culturelle avec différents supports afin de vous guider dans vos choix.
Rens. : 01 60 68 15 39.

TARIF ABONNÉ

Indiqué sur la page de chaque spectacle.

ABONNEMENT

POURQUOI ?

- Une réduction de 4 à 6 € sur chaque billet.
- L'assurance d'avoir des places dès le début de la saison.
- Recevoir des invitations pour des événements VIP.
- Se laisser tenter par des découvertes.
- Être informé des nouveautés, des imprévus et recevoir, parfois, un préambule au spectacle.
- Recevoir à son domicile le programme culturel de la saison suivante.
- **NOUVEAU** : bénéficier du tarif abonné sur les programmations voisines de la Communauté d'agglomération Melun-Val-de-Seine, du Mas (Le Mée-sur-Seine), de la Ferme des Jeux (Vaux-le-Pénil) et de l'Espace Nino Ferrer (Dammarie-les-Lys).
- Bénéficier du tarif réduit à la Scène Nationale de Sénart, sur présentation de votre carte d'abonné.
- Bénéficier d'un tarif préférentiel sur les spectacles d'Arango Productions.

COMMENT ?

Pour bénéficier du tarif abonné, il suffit de choisir au moins 4 spectacles + 1 ★ « découverte » dans ceux listés en gris dans le calendrier thématique pages suivantes.

OÙ ?

- À l'Espace Saint-Jean (coordonnées ci-contre).
- Sur les autres points de vente du réseau billetterie communautaire*.
- En ligne : www.billetterie-melunvaldeseine.fr.

*** RÉSEAU
BILLETTERIE
COMMUNAUTAIRE
DE MELUN
VAL-DE-SEINE**
4 points de vente :

Espace Saint-Jean à Melun,
Le Mas au Mée-sur-Seine,
Espace Nino Ferrer
à Dammarie-Les-Lys,
La Ferme des Jeux
à Vaux-le-Pénil.

Adresses et horaires sur :
www.billetterie-melunvaldeseine.fr

ESPACE SAINT-JEAN

Horaires d'ouverture

Lundi :
13h à 18h
Mardi au samedi :
9h à 12h
13h à 18h



CONCERTS CHANSON

★ TRIO LAID	P.11
VEN 9 NOV	
ARNO	P.43
SAM 23 NOV	
MICHEL JONASZ	P.43
SAM 24 NOV	
LA NUIT DU GOSPEL	P.43
SAM 8 DÉC	
GOSPEL'S FRENCH VOICES	P.41
SAM 12 JAN	
★ DANS LES CORDES	P.22
VEN 25 JAN	
ROMAIN DIDIER	P.25
« AU SINGULIER »	
VEN 8 FÉV	
OLDELAF « BÊTE ET MÉCHANT »	P.30
VEN 29 MARS	

MUSIQUE CLASSIQUE

ORGUE ET TROMPETTE	P.40
SAM 6 OCT	
CONCERT D'OUVERTURE	P.8
DIM 21 OCT	
ORCHESTRE D'HARMONIE DE MELUN	P.41
SAM 17 NOV	
DUO CONTRAMILONGA	P.8
SAM 15 DÉC	

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MELUN	P.9
DIM 24 FÉV	
JEAN-FRANÇOIS ZYGEL	P.29
SAM 23 MARS	
GIORGIO ALBIANI	P.9
DIM 21 AVR	
« REQUIEM » DE VERDI	P.42
VEN 31 MAI	
CONCERT SYRINX	P.42
SAM 15 JUIN	

ROCK, BLUES, MUSIQUE DU MONDE

THE EIGHT KILLERS - BLUES BROTHER	P.4
SAM 22 SEP	
R. TCHAKOUNTÉ & BUZZTOWN	P.10
VEN 26 OCT	

JAZZ

MÉLANIE DAHAN QUARTET / CAROLINE FABER TRIO	P.36
VEN 26 AVR	
★ DANS LES CORDES	P.22
VEN 25 JAN	

THÉÂTRE

PERICLÈS	P.40
VEN 28 SEP	
MARIANA PINEDA	P.40
SAM 29 SEP	

L'AFFAIRE DUSSAERT	P.16
VEN 16 NOV	
★ L'APPRENTIE SAGE-FEMME	P.17
VEN 7 DÉC	
MOI, CARAVAGE	P.20
SAM 19 JAN	
LA LEÇON	P.26
VEN 15 FÉV	
L'IMPORTANCE D'ÊTRE WILDE	P.28
SAM 2 MARS	
LA VIE DE GALILÉE	P.32
JEU 5 AVR	
★ DIALOGUE D'UN MAÎTRE ...	P.38
SAM 25 MAI	

HUMOUR

LES BODIN'S	P.43
DIM 7 OCT	
DREYFUS/DEVOS	P.6
VEN 12 OCT	

JEUNE PUBLIC

LA NOTE MUETTE	P.5
MER 10 OCT	
CONTES-DITS-DU-BOUT-DES-DOIGTS	P.12
MER 14 NOV	
COMME DES IMAGES	P.18
MER 12 DÉC	

BONOM	P.19
MER 16 JAN	
LES SOUFFLEURS DE RÊVE	P.24
MAR 5 FÉV	
PETIT MONSTRE	P.27
MER 27 FÉV	
OLDELAF « BÊTE ET MÉCHANT »	P.30
VEN 29 MARS	
LES ENFANTS DU SOLEIL	P.34
MER 10 AVR	
VA-NU-PIED SUR LA LANGUE	P.37
MER 15 MAI	

DANSE

IRISH CELTIC	P.43
SAM 10 NOV	
« BOLÉRO » DE RAVEL	P.43
JEU 6 DÉC	
BONOM	P.19
MERC 16 JAN	

★ SPECTACLE DÉCOUVERTE

SPECTACLE COMPRIS DANS L'ABONNEMENT

PROGRAMME PUBLIÉ EN JUILLET 2012
donné sous réserve de modifications !

MERCI D'ARRIVER AU MOINS 15 MN AVANT LE DÉBUT DU SPECTACLE !

Par respect pour les artistes, une fois le spectacle commencé, nous nous réservons le droit de refuser tout retardataire.

LA CULTURE EN ACTIONS

NOTRE DEMARCHE

Le service de l'Action Culturelle a pour mission de favoriser l'accès à la culture notamment par le biais de spectacles, rencontres, débats, pratiques artistiques... De plus, des dossiers et des livrets (pédagogiques, de présentation, de presse) sont à télécharger sur le site internet www.action-culturelle-melun.fr.

Des actions clé en main sont proposées mais il est envisageable de s'adapter aux demandes spécifiques dans la mesure du possible :

- « **DANS LES CORDES** », jazz-pulse-poésie, par la Cie Uppercut (p.22).
- Atelier d'écriture par un des auteurs-slameurs avec possibilité de faire la 1^{ère} partie du concert.
- **JEAN-FRANÇOIS ZYGEL** dans « Variations sur Schubert » (p.29).
- Atelier de sensibilisation à la musique classique par Les Concerts de Poche.
- « **LA VIE DE GALILÉE** » de Bertolt Brecht (p.32).
- Débat avec le metteur en scène sur les thèmes forts de la pièce (philosophie, sciences, politique et histoire).
- Initiation à l'univers théâtral.
- « **CONTES-DITS-DU-BOUT-DES-DOIGTS** », conte bilingue (p.13).
- Sensibilisation à la Langue des Signes Française.
- « **PALETTE, LE MUSÉE DES COULEURS** », exposition de Caroline Desnoëttes, artiste-peintre (p.15).
- Atelier « C'est toi l'artiste ! » : reproduction de dix toiles d'artistes par des jeunes qui seront ensuite présentées lors de l'exposition.
- « **L'ENFANT ET LE 7^{ÈME} ART** », festival de cinéma pour la jeunesse.
- Création d'un film avec l'aide d'un réalisateur.
- Création d'une classe-jury avec des notions de critiques de film.

ET TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

- visites des coulisses,
- rencontres avec des artistes,
- découverte des métiers du spectacle...

Nous sommes à votre disposition pour étudier vos demandes particulières.

Ces dernières années, nous avons étoffé nos partenariats locaux : les centres sociaux, le Sentier, Cultures du Cœur, les établissements scolaires, le service Jeunesse, les foyers de résidences de personnes âgées, la médiathèque Astrolabe... Certaines de ces actions culturelles sont soutenues par l'Agence de Renouveau Urbain de Melun.

CONTACTS

Pour les professionnels :

Action Culturelle
39, rue du Général de Gaulle
77000 MELUN
01 60 68 53 54
culture@ville-melun.fr

Pour le public :

Espace Saint-Jean
26, place Saint-Jean
77000 MELUN
01 64 52 10 95
billetterie.melun@camvs.com



Scannez ce QR-code avec votre smartphone pour vous connecter sur notre site !

RESTEZ CONNECTÉ(E) !

L'ÉQUIPE À VOTRE ÉCOUTE

Francine Bridier *direction*

Mickaël Dal Pra *graphisme*

Annie Deloris *administration*

Christophe Durand *régies technique et financière*

Nelly Fin *communication*

Audrey Hacquard *programmation « jeune public » et actions culturelles*

Claire Le Palaire *programmation « tout public »*

Sylvie Lopez *administration et accueil*

SITES

NOUVEAU : www.action-culturelle-melun.fr !

Un site entièrement repensé pour toujours plus de précisions sur les spectacles : vidéos, photos, extraits audio, dernières minutes, commentaires de nos programmatrices, revues de presse, partage sur les réseaux sociaux, etc....

Vous trouverez également l'essentiel de la programmation sur :

- www.ville-melun.fr,
- www.agglo-melunvaldeseine.fr,
- www.billetterie-melunvaldeseine.fr (voir p.47).

RÉSEAUX SOCIAUX

Suivez les actus de SAM (Spectacles À Melun) sur :

- Facebook,
- Ma-residence.fr,
- Twitter.

N'hésitez pas à poster vos commentaires ! Le web devient participatif, alors à très vite sur la toile... et dans nos salles !!!

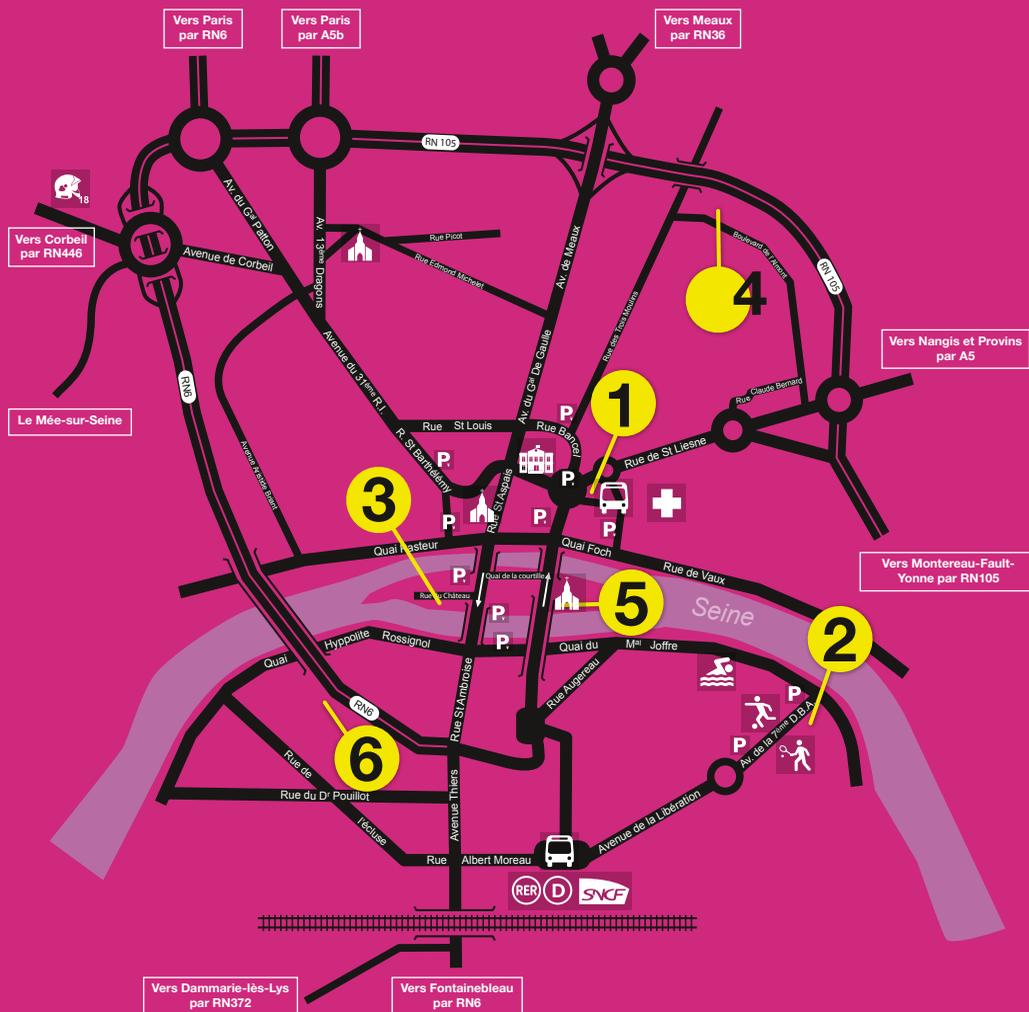
POUR + D'INFOS > AUDREY HACQUARD
resagroupes@ville-melun.fr



PICTOGRAMME ACTION CULTURELLE

Une sensibilisation au spectacle est proposée. Repérez-le dans les pages précédentes.

Licences d'entrepreneurs de spectacles
1/1030673, 1/1030674,
1/1030675, 2/1030672,
3/103178.



- 1** ESPACE SAINT-JEAN
26 place Saint-Jean
- 2** SALLE DES FÊTES
Avenue de la 7^e Division
Blindée Américaine
- 3** AMPHITHÉÂTRE DE LA
REINE BLANCHE
19 rue du Château
- 4** GYMNASSE LESPIAT
Boulevard de l'Almont
- 5** ÉGLISE NOTRE-DAME
Rue de la Courtille
- 6** CINÉMA LES VARIÉTÉS
20 Boulevard Chamblain

VOUS FACILITER LA VIE !

Pour organiser vos sorties, voici quelques astuces... Pensez juste à prévoir ces services à l'avance !

CO-VOITURAGE...

Pensez au co-voiturage ! Vous comptez venir à Melun, à un ou plusieurs spectacles au cours de la saison ? Déposez une annonce pour emmener d'autres spectateurs sur votre trajet ou à l'inverse, consultez la carte des trajets prévus pour vous faire véhiculer. Un bon moyen d'échanger ses avis sur le spectacle durant le chemin du retour ! Exemples de sites : www.covoiturage.fr, www.envoiture.fr, etc.

BABY-SITTING...

Vous êtes parent(s) et vous n'avez pas de mode de garde pour assister à un spectacle en soirée ? Pensez au baby-sitting, le BIJ (Bureau d'Information Jeunesse) coordonne ce service sur Melun. Prenez contact au 01 64 09 73 51 pour connaître les modalités et les tarifs.

MOBILITÉ RÉDUITE...

Vous avez un handicap physique, vous souhaitez vous rendre seul(e) à un spectacle ? Si vous habitez à Melun, il existe à la mairie un service d'accompagnement qui peut vous véhiculer. Service payant, renseignements au 01 64 52 74 31. Demandez David.

SORTIR SEUL ET TARD...

Vous êtes seul(e), vous hésitez à sortir le soir ? Si vous habitez à Melun et que vous avez + de 65 ans, il existe à la mairie un service d'accompagnement qui peut vous véhiculer jusqu'à l'Espace St-Jean, la Salle des Fêtes etc. et vous raccompagner. Service payant, renseignements au 01 64 52 74 31. Demandez Othilie ou Véronique.



PERSONNES EN FAUTEUIL ROULANT

Pour un meilleur accueil, merci de prévenir à l'avance la billetterie de votre venue.

MERCI D'ARRIVER AU MOINS 15 MN AVANT LE DÉBUT DU SPECTACLE !

Par respect pour les artistes, une fois le spectacle commencé, nous nous réservons le droit de refuser tout retardataire.

ÇA SE PASSE AILLEURS MAIS C'EST BIEN AUSSI...



COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION MELUN VAL DE SEINE

Soyez attentifs aussi aux programmations voisines : de la Communauté d'agglomération Melun-Val-de-Seine, du Mas (Le Mée-sur-Seine), de la Ferme des Jeux (Vaux-le-Pénil), et de l'Espace Nino Ferrer (Dammarié-les-Lys).

Nouveau cette année ! Une fois abonné(e) aux spectacles de Melun, vous bénéficiez du tarif abonné (plus avantageux encore que le tarif réduit l'an passé !) sur les programmations de ces structures.

Visitez le site www.agglo-melunvaldeseine.fr et pour réserver vos spectacles rendez-vous sur www.billetterie-melunvaldeseine.fr.



SCÈNE NATIONALE DE SÉNART

L'Action Culturelle de Melun est en partenariat avec la Scène Nationale de Sénart :

Si vous êtes abonné(e) aux spectacles de Melun, vous bénéficiez d'un tarif réduit sur leur programmation, en présentant votre carte justificative. Et vice-versa, les abonnés de Sénart profiteront du tarif réduit sur les dix-neuf spectacles de l'abonnement à Melun.



CULTURES DU CŒUR

L'association
Cultures du Cœur

Seine-et-Marne a pour vocation de lutter contre l'exclusion et d'agir pour faciliter l'insertion sociale des publics en difficultés en favorisant leur accès à la culture, aux sports et aux loisirs.

Les publics visés par leurs actions sont des bénéficiaires de minima sociaux, des personnes en situation de précarité ou de handicap, des jeunes sous placement judiciaire, des enfants et familles de l'Aide sociale à l'Enfance, des personnes âgées isolées...

Le service de l'Action Culturelle de Melun soutient cette association en mettant à sa disposition des places à destination des publics visés dans le cadre de sa programmation.

Retrouvez toutes les informations et contacts de l'association sur www.culturesducoeur.org

REMERCIEMENTS

POUR LEUR COLLABORATION ARTISTIQUE...

Dans le cadre de la Direction des Affaires Culturelles de Melun : les équipes de l'Espace Saint-Jean, de la Salle des fêtes, de la médiathèque Astrolabe, du Conservatoire municipal, de l'Office de tourisme. Et aussi : le service Jeunesse, Annette Gélinet conférencière, les associations culturelles de la ville, le cinéma Les Variétés, les Jeunesses Musicales de France, Les Concerts de Poche, le festival Tintinnabule, l'Inspection de l'Éducation Nationale, Act'art, le Collectif Scènes 77' et Arago Productions.

POUR LEUR SOUTIEN...

La Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France – Ministère de la culture et de la communication, le Conseil régional d'Île-de-France, la Préfecture de Seine-et-Marne, le Conseil général de Seine-et-Marne, la Communauté d'agglomération Melun-Val-de-Seine et l'Agence de Renouvellement Urbain de Melun.

Merci aussi à tous les medias, structures, associations et personnes qui relaient nos informations.

Enfin, merci aux artistes et au public !



* LE COLLECTIF SCÈNES 77

c'est un réseau de programmeurs de Seine-et-Marne qui a pour objectif de mutualiser les expertises artistiques, transmettre des pratiques professionnelles, soutenir et développer des projets, soutenir les créations de compagnies professionnelles... Il regroupe aujourd'hui des professionnels de : Bailly-Romainvilliers, Brie-Comte-Robert, Chevry-Cossigny, Coulommiers, Lagny-sur-Marne, Lésigny, Lieusaint, Melun, Mitry-Mory, Pontault-Combault, Saint-Fargeau-Ponthierry, Savigny-le-Temple, Thorigny-sur-Marne, Vaux-le-Pénil.

CRÉDITS :

p6 : Studio Harcourt Paris/Ministère de la Culture, p10 : Stone design (Fotokaranté), p11 : Hervé Cauchies, p17 : Roxanne Gauthier, p18 : Ninki, p19 : Ville de Gravelines, p20 : Béatrice Cruveiller, p22 : Ernesto Timor, p24 : Aurélien Marquot, p25 : Francis Verhnet, p28 : Jérôme Libermann, p29 : Jean-Claude Grouard, p29 : Franck Juery/Naive, p30 : Franck Bonot (Photo) / Stéphanie Marguerite (Illustration), p32 : Xavier de Torres, p35 : Thierry Caron, p36 : Renaud Lohiany, p37 : Christine Tomassat, p38 : Robin Guinin (Illustration), p39 : Alain, p41 : J. Joccotton (Concert de la Sainte Cécile) / Joy (Gospel's French Voices), p42 : L'Oeil Ouvert (Requiem de Verdi).



Pour accéder à notre site internet avec votre smartphone flashez ce QR-code.

www.action-culturelle-melun.fr

www.ville-melun.fr

LICENCES D'ENTREPRENEURS DE SPECTACLES :
1-1030673, 1-1030674, 1-1030675, 2-1030672, 3-1031789

