



SAISON 14
CULTURELLE 15

spectacles et expositions



SOMMAIRE

L'Escale : votre nouvelle
salle de spectacle p.4

Vos spectacles 14/15 p.6
Spectacles p.6
Chorales à L'Escale p.18
Votre saison c'est aussi p.20

Actions Culturelles p.22

Les conférences p.26
Reg'Art / Connaissance
de l'Art Contemporain p.26
Connaissance du Monde.. p.27

Vos expositions 14/15 p.28
Expositions p.28
Expos LibresEspaces..... p.39

Infos pratiques p.42
Billetterie groupes p.43
Billetterie particuliers..... p.44
Abonnement p.45
Restez connecté(e) p.46
Équipes / contacts p.47

Partenaires p.48

Remerciements p.49

Pour venir p.50
Plan d'accès p.50
Astuces p.51



Actions culturelles
proposées page 22

LA CULTURE MALGRÉ TOUT !

Une nouvelle saison culturelle s'ouvre et avec elle, la perspective de vous offrir de nombreux moments d'émotions et de partage, à la fois forts en découvertes, riches en échanges et porteurs de sens.

En ces temps de crise, il nous a semblé important de préserver une offre culturelle de qualité et diversifiée, bien qu'allégée, notamment en matière de jeune public. Mais nous aurons à cœur de rétablir ce cycle tant apprécié, dès que possible.

En attendant, un opéra-bilingue, une comédie musicale et plusieurs actions culturelles raviront sans nul doute nos spectateurs en herbe.

Et pour tous, théâtre, danse, musique... et toujours les expositions temporaires de l'Espace Saint-Jean, attrait majeur de la saison culturelle melunaise.

NOUVEAUTÉ 2014/2015 : Pour plus de praticité, spectacles et expositions sont regroupés dans ce programme.

Enfin, 2015 sera une nouvelle étape dans la vie artistique et culturelle de Melun et ses environs. L'Escale anciennement Salle des Fêtes, ouvrira ses portes après plusieurs mois de travaux de rénovation. Un lieu pleinement adapté à la diffusion de spectacles, apportant un véritable confort pour le public et les artistes.

Que chacun soit remercié de sa participation à la vie culturelle de notre ville, et en premier lieu, notre public, raison d'être des pages suivantes.

Belle saison à toutes et à tous !

GÉRARD MILLET

Bien Cordialement

Maire de Melun

LOUIS VOGEL

1^{er} adjoint au Maire
Président de la Communauté
d'Agglomération de Melun
Val-de-Seine

GÉRARD PILLET

Conseiller Municipal Délégué
à la Culture



L'ESCALE, VOTRE NOUVELLE SALLE DE SPECTACLE !

Face à la Seine, un attrayant vaisseau ouvrira ses portes pour conjuguer belles escales culturelles et grands moments de convivialité.

L'ancienne Salle des Fêtes devient L'Escale : une salle polyvalente conforme aux normes de sécurité et dont la prédominance pour le spectacle se caractérise par un véritable confort pour les spectateurs et les artistes.

D'une capacité de 2000 places « debout » et 1167 places « assis », cette salle est dotée d'un équipement scénique et d'un gradin rétractable.

Les curieux pourront découvrir en exclusivité leur toute nouvelle salle, L'Escale, le **30 janvier** prochain lors d'une soirée d'ouverture qui sera aussi l'occasion pour le Maire et les élus municipaux de vous présenter leurs meilleurs vœux.

Ensuite, le rideau se lèvera pour la première fois à l'occasion d'une après-midi théâtrale, le dimanche **1^{er} février**, en accueillant la pièce *Mais n'te promène donc pas toute nue !* de Georges Feydeau.

Bienvenue à bord !





SPECTACLES



Concert jazz
Tout public

VEN 28 NOV
20H45
ESPACE
SAINT-JEAN

« INTIME NOUGARO »

PLEIN TARIF : 13 € • RÉDUIT : 10 € • ABONNÉ : 9 €
ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE : 6 €

DURÉE : 1H30
Chant et saxophone :
Michel Moindron,
guitares : Pascal Rouy.

Dans l'architecture des mots et la dentelle nacrée des accords, soutenant des mélodies parfumées aux épices du jazz et de la musique Brésilienne, *Intime Nougaro* vous fera voyager dans le labyrinthe confidentiel de ce poète trop tôt disparu...

Michel Moindron au saxophone et au chant et **Pascal Rouy** aux guitares, jouent ensemble depuis 1992. Une amitié est née autour de cette passion musicale pour celui qu'ils considèrent comme leur mentor. L'écoute, la patience et la grande connaissance de l'harmonie ont permis à **Pascal Rouy** de revisiter et de reconstruire à la guitare, les lignes harmoniques des thèmes interprétés, sans trahir le compositeur. L'articulation propre à ce poète chanteur a demandé un travail méticuleux à **Michel Moindron** pour placer les mots dans les méandres de ces mélodies. Le choix des thèmes interprétés offre un panel allant des mélodies connues, *Toulouse, Cécile, Les Mains d'une femme dans la farine*, mais aussi des petits bijoux ignorés du grand public, *La Boutelle à la mer, Les P'tits bruns et les grands blonds, La Ballade à Pépé...*

Chanson Française
Tout public

SAM 17 JAN 20H45
ESPACE SAINT-JEAN

ALEX RENART / ERNEST

DOUBLE PLATEAU CHANSON

PLEIN TARIF : 13 € • RÉDUIT : 10 € • ABONNÉ : 9 €
ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE : 6 €

Une soirée qui fait la part belle à la nouvelle chanson française avec des artistes à l'écriture élégante et originale, aux univers oniriques et décalés, prêts à nous conter des fables d'hier et d'aujourd'hui sur des rythmes allant du jazz manouche à l'électro...

Riche d'une belle plume et d'une culture musicale éclectique, **Alex RenarT** est un poète qui traverse depuis quelques années la scène française. En 2002, il monte le groupe Hip-Hop, Jazz, Funk « Oncle Slam », qui sera le coup de cœur des Francofolies de La Rochelle. Il vient de finir *Tempête de Fables*, un disque enchanté qui mêle la chanson française, le rock, le jazz manouche, une pointe de rap, et un duo inédit avec la chanteuse Zaz.

Artiste généreux, il partage beaucoup avec son public en le faisant participer d'une manière inattendue. Il parle des choses simples de la vie, celles qui touchent chacun d'entre nous, mais toujours avec beaucoup de bienveillance et une énergie débordante.

DURÉE : 2H

Alex RenarT :

Claviers : Germain Guyot,
basse /contrebasse : Anthony
Billaud, guitare / ukulélé /
banjo : Fred Lafage, guitare :
Gaëtan Boudy, batterie :
Arnaud Dussiau.

© photo : Clément Axel &
Allain Manes.

Ernest :

Chant/guitare/banjo : Julien
Grayer, piano/claviers/
programmation/chant : Patrick
Wetterer, Basse/chant :
Edouard Sero-Guillaume,
guitare acoustique/chant :
Matthieu Mary, batterie/ chant :
Jean Bernhardt,
mise en scène : Julien Zipper,
création lumière : Arnaud
Humbert, création son : Antony
Bedez et Christophe Pulon,
scénographie : Sylvain Scheidt
et Laurence Bour, costumes :
Rita Tataï et Ségolène Ringler,
design et graphisme :
Henri-Christian Gander.



Alex RenarT



Ernest

Le spectacle d'**Ernest** est une immersion dans la féerie des contes, une machine musicale à remonter le temps. Tantôt tendre et râleur, tantôt cynique hurleur, Ernest cherche à établir dans ses chansons un dialogue entre les doux épouvantails d'antan et ceux qui hantent les histoires d'aujourd'hui.

Entre Andersen et Gainsbourg, Ernest se plaît à faire cohabiter cynisme et onirisme dans une « chanson française d'autrefois » remise au goût du jour.

Sur scène : un vieux banjo, un piano désaccordé, quelques instruments de bois sombres, des percussions et des samples se font les ambassadeurs d'un bastringue groovy, grinçant, grincheux mais aussi raffiné. Ernest et ses quatre musiciens interprètent des chansons énergiques et entraînant dans lesquelles ils font revivre avec poésie des personnages romanesques de contes oubliés. Véritable engin à vapeur, le groupe fait trembler la scène et vibrer son audience à grands coups de refrains redoutables et riffs ravageurs aux accents électro.

Comédie
Tout public (à partir de 11 ans)

DIM 1^{ER} FÉV
17H

L'ESCALE

« MAIS N'TE PROMÈNE DONC PAS TOUTE NUE ! »

DE GEORGES FEYDEAU

PLEIN TARIF : 15 € • RÉDUIT : 12 € • ABONNÉ : 10 € • SCOLAIRE : 6 €

« L'excellence de Feydeau
éclate dans cette mise en
scène. Un petit bijou ! »
Madame Figaro

Grand classique du genre, mis en scène et interprété avec beaucoup d'ingéniosité et de folie par David Legras et ses acolytes, tout le génie comique de Feydeau jaillit ici d'une simple dispute de couple comme souvent dans ses comédies à l'énergie débordante...

Le député Ventroux, qui doit recevoir un important industriel, monsieur Hochepeix, tente de convaincre sa femme d'arrêter de se promener en tenue légère dans l'appartement comme elle en a pris l'habitude. Une dispute éclate entre les époux qu'arbitrent malgré eux Hochepeix et le valet de Clarisse, Victor.

« Je voulais m'essayer dans ce registre, burlesque et physique à la manière de Louis de Funès. J'aime ces situations où au début tout va bien, puis progressivement les événements déraillent alors que les personnages essaient de tout contrôler. Ces scènes dévoilent les bizarreries voire la folie des êtres quand le masque de la respectabilité tombe. » David Legras

DURÉE : 1H15
Avec : Magali Bros, Denis Barré, Alain Granier, David Legras,
Théâtre de L'Instant Volé.
© Photo : Nikola Carton.

DURÉE : 0H45
Compagnie In-Sense.
Mezzo-contralto : Marie Blanc,
baryton : Philippe Scagni,
piano : Aurélie Courtot,
mise en scène : Sébastien Davis,
conception lumières : Denis Amar, scénographie/costumes : Perrine Leclere-Bailly,
musique : d'après *Cinq contes musicaux pour les petits* d'Isabelle Aboulker
CD Antoinette la poule savante, Frémeaux et associés, 2013.
www.compagnie-in-sense.fr
www.lesjmf.org



Opéra bilingue
De 4 à 8 ans

MER 4 FÉV
16H

L'ESCALE

« ANTOINETTE LA POULE SAVANTE »

TARIF UNIQUE : 6 € • TARIF GROUPE : 4 €

Une approche ludique, sensible et poétique de l'univers de l'opéra.

Pour les vacances de Pâques, Simon et Eliot partent en Angleterre chez la grand-mère de celui-ci. Elle leur raconte tous les soirs des histoires fabuleuses qui les entraînent sur les pas de personnages hors du commun : une poule savante, un dinosaure perdu ou encore l'ancêtre d'un château hanté... Un voyage féérique chanté en français et en anglais !

C'est en piochant dans les *Cinq contes musicaux pour les petits* d'Isabelle Aboulker que la Compagnie In-Sense a créé ce bijou d'opéra miniature pour deux chanteurs. Dans un décor aussi joli qu'astucieux, ses mélodies irrésistibles offrent aux petites oreilles une initiation en douceur à la musique classique et à la langue anglaise.

Dossier pédagogique disponible sur notre site : www.action-culturelle-melun.fr.

Théâtre

Tout public (à partir de 11 ans)

VEN 13 FÉV

20H45

L'ESCALE



« LE MÉDECIN MALGRÉ LUI – LOS ANGELES 1990 » D'APRÈS MOLIÈRE

PLEIN TARIF : 15 € • RÉDUIT : 12 € • ABONNÉ : 10 € • SCOLAIRE : 6 €

« Ils bousculent le classique. Comme rajeuni, le texte original, exprime toute sa drôlerie et sa modernité. Les jeunes comédiens sont d'une précision chirurgicale : consultation réussie. »
Le Parisien

La plus populaire des farces de Molière, dans une mise en scène décalée, nourrie de références cinématographiques et télévisuelles, transposée dans le Los Angeles des années 90 avec beaucoup de talent, d'énergie et d'humour.

La compagnie s'est fixée un respect absolu de la lettre et de l'esprit de l'œuvre originale tout en s'autorisant une totale liberté dans son traitement. La cohérence de la proposition et sa fidélité à l'œuvre originale offrent au spectateur une vision renouvelée et inédite de la pièce.

Pourquoi cette transposition aux États-Unis ? Parce que l'outrance des personnages trouve une résonance dans les archétypes sociaux de la population américaine. Cette société, avec ses clichés, fait dorénavant partie de notre imaginaire collectif. Dès lors, en mettant en scène des figures connues la troupe propose au public un éclairage nouveau sur la satire.

DURÉE : 1H30

Collectif Le Pack
et Sole Levante Productions.
Distribution en alternance :
Sganarelle : Augustin de Monts
et Florent Chesne,
Martine et Lucinde : Sophie
Staub et Amandine Gaymard,
Valère : Aurélien Rondeau et
Hugo Horsin,
Lucas : Michaël Cohen,
Géronte : Sébastien Faglain,
Jacqueline : Lydia Besson,
Léandre : Jérôme Rodriguez.

DURÉE : 1H15

Cie Théâtres de l'Entre-Deux.
Direction artistique / mise en
scène : Philippe Mangenot,
comédien(ne)s :
Rafaèle Huou, Olivier Borle,
Emilie Guiguen, Gilles Chabrier,
Philippe Mangenot, Hervé
Daguin, création lumière et
régie : Mireille Dutriévoz,
diffusion : Bob Mauranne.
Production : Théâtres de
l'Entre-Deux. Coproductions :
Théâtre du Point du Jour (Lyon),
Théâtre de l'Iris (Villeurbanne).
Soutiens : Adami, Région
Rhône-Alpes, Ville de Lyon.
© Photo : Bob Mauranne.
www.hamlet60.blogspot.fr

Hamlet 60 propose une condensation radicale d'Hamlet, une forme virevoltante et jubilatoire : 60 minutes entre la naissance et la mort du Prince ! Une version très originale et néanmoins fidèle à l'œuvre, qui l'éclaire sous un nouveau jour...

Bien sûr, Philippe Mangenot s'appuie sur la structure de la pièce et la respecte. Certaines scènes, souvent coupées car considérées à tort comme mineures, sont ici présentées et condensées ; il est réjouissant de voir qu'elles éclairent alors les grandes scènes incontournables. Les six acteurs, jouent *Hamlet* et se donneront toutes les libertés pour ne jamais se figer dans une convention théâtrale : inversion des rôles, fragments joués plusieurs fois, espace mouvant sans décors fixes...

Une expérience joyeuse portée par le souffle des acteurs, qui fait du plateau le lieu d'une quête, celle d'une vérité qui s'invente, incertaine, toujours en mouvement, insaisissable... N'est-ce pas là la fonction du théâtre : faire vaciller le réel, lui tendre un miroir déformant pour donner à voir un monde en perpétuelle constitution, sans jamais le figer ?

Théâtre

Tout public (à partir de 12 ans)

VEN 13 MARS

20H45

L'ESCALE



«HAMLET 60 » D'APRÈS W. SHAKESPEARE

PLEIN TARIF : 15 € • RÉDUIT : 12 € • ABONNÉ : 10 € • SCOLAIRE : 6 €

Musique Classique
Tout public

DIM 29 MARS

17H

**AMPHI. DE LA
REINE BLANCHE**



LA MUSIQUE FRANÇAISE AU CENTRE DU MONDE

PLEIN TARIF : 13 € • RÉDUIT : 10 € • SCOLAIRE : 6 €
ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE : 6 €

L'Orchestre symphonique de Melun, sous la direction de Frédéric Baudry, met la Musique française et ses plus illustres compositeurs à l'honneur pour un concert exceptionnel.

L'Arlésienne de Georges Bizet, véritable « machine à tubes » et *Ma Mère L'Oye* de Maurice Ravel, magnifique évocation de la poésie de l'enfance, sont deux des joyaux musicaux que notre pays ait donné au Monde. Ils encadreront deux œuvres descriptives aux couleurs éclatantes : tout d'abord, *La Havanaise* de Camille Saint-Saëns dans laquelle l'orchestre, fidèle à ses principes fondateurs, accompagnera la plus brillante élève violoniste de notre Conservatoire, Sarah Curtit.

La Création du Monde de Darius Milhaud ensuite, superbe « retour aux sources de l'humanité » pour dix-sept instruments solistes dont le saxophone.

L'Orchestre Symphonique de Melun, pour sa huitième saison, mêlera une fois de plus l'excellence, l'énergie et la joie d'offrir à son public des moments d'exception.

© Photo : J. Joccotton.



« PIERRE RICHARD III »

PLEIN TARIF : 25 € • RÉDUIT : 20 € • ABONNÉ : 17 €

DURÉE : 1H15

© Photo : Anne.

C'est lui... Le Grand blond avec une chaussure noire... Éternel distrait, faux maladroit, tendre pitre... Pierre Richard livre sur scène sa vie d'artiste et ses pensées d'homme.

Avec son metteur en scène et complice Christophe Dutheron, le réalisateur, poète et comédien se livre dans des solos autobiographiques : après *Détournement de mémoires* et *Franchise totale*, voici son 3^e opus.

Authentique, ce solo puise son matériau dans des extraits de films, projetés, rejoués, commentés, détournés. Équilibriste, il danse entre images du passé, peuplées de camarades croisés et ses souvenirs d'aujourd'hui. Il parle de Carmet, Depardieu, Yves Robert, Mireille Darc, Gérard Oury, Francis Veber. Il évoque *La Chèvre*, *Le Grand Blond*, *Les Malheurs d'Alfred*, *Les Fugitifs*, *Alexandre le bienheureux*, *Le Coup du parapluie*, *Le Distrait*... Il raconte les rencontres, les accidents, les rêveries, les cauchemars. Et le temps qui reste, dont il faut profiter d'urgence. Entre rires et émotions, il livre, aux spectateurs privilégiés, mille aventures au gré des caprices de sa mémoire.

One man show
Tout Public

JEU 2 AVR

20H45

L'ESCALE

**Concert
blues/soul**
Tout Public

VEN 17 AVR

20H45

**ESPACE
SAINT-JEAN**



COTTON BELLY'S

PLEIN TARIF : 13 € • RÉDUIT : 10 € • ABONNÉ : 9 €
ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE : 6 €

Cotton Belly's c'est du blues mais pas que....

Venus d'horizons divers aux influences musicales variées, ces gars-là dépoussièrent le genre comme personne, et le prouvent au fil de leurs compositions (Trois albums !).

En tout cas, une chose est sûre, c'est avec à chaque fois, le même groove généreux que les « P'tits gars du coton » électrisent les scènes aux quatre coins du monde (Ecaussystème, Printemps de Bourges, Blues sur Seine, Jazz à Vannes, Montereau Confluences, Festiblues à Montréal...).

Encouragés par 5 prix Révélation Scène (dont Europa Jazz), et après avoir partagé la scène avec des artistes, tels que Asaf Avidan, La Rue Ketanou, Birdy Nam Nam, The Wailers... Les Cotton Belly's sortent leur nouvel album en novembre 2013, *This Day*, accueilli chaleureusement par la presse (Soul Bag, Longueur d'Ondes, Rock'n Folk...) et qu'ils défendront sur scène dès le printemps.

« Loin des reprises fatiguées du blues préhistorique, les Cotton Belly's redonnent couleur et fraîcheur à ce genre musical. »

Europa Jazz

DURÉE : 1H30

Chant /harmonica /guitares : Yann Malek, guitares : Jérôme Perraut, basses : Christophe Etienne, batterie /percussions : Alexandre Charoy.

© Photo : Marco Sardinho et Elodie Janot.

www.cottonbellys.com

Discographie en écoute sur :
www.cottonbellys.bandcamp.com/music



« C'est un *Peau d'Âne* respectueux de l'auteur et du réalisateur que Caroline Ruiz, la metteur en scène a souhaité délivrer. »

La Provence

DURÉE : 1H

Mise en scène : Caroline Ruiz,
texte : Charles Perrault, Basile Giambattista, Caroline Ruiz,
Julien Asselin, chansons : Jacques Demy, Michel Legrand,
jeu : Julien Asselin, Christine Gaya, Cathy Ruiz, Jean-Louis Kamoun.

Coproduction : Théâtre du Jeu de Paume – scène conventionnée Aix-en-Provence.

© Photo : Hangar Palace.

**Comédie
musicale**
Familiale (à partir de 8 ans)

DIM 31 MAI

17H

L'ESCALE

« PEAU D'ÂNE »

PLEIN TARIF : 15 € • RÉDUIT : 12 € • ABONNÉ : 10 € • SCOLAIRE : 6 €

Le conte de Charles Perrault. Les chansons du film de J. Demy. Une adaptation fidèlement libre...

Mourante, la reine se fait promettre par le roi de ne prendre pour nouvelle épouse qu'une femme plus belle qu'elle. Mais la seule personne capable de rivaliser avec sa beauté n'est autre que sa propre fille...

Le premier acte est au plus près des textes de l'auteur tandis que le deuxième acte explose les conventions. En effet, *Peau d'Âne* ne se réfugie pas dans une ferme mais dans un cabaret haut en couleurs, où les tours de magie sont fameux.

À mi-chemin entre le théâtre et la comédie musicale, rythmée par les chansons du film culte de Jacques Demy et de Michel Legrand, cette adaptation du conte de Perrault réunit tous les ingrédients qui font le succès des contes populaires : la peur, la cruauté, l'amour, l'humour et... la magie. Un mélange original, drôle et profond à l'image du conte, dont on ressort chargé de joie de vivre.



GOSPEL'S FRENCH VOICES

SAM 7 MARS 20H45 L'ESCALE

Les Gospel's French Voices vous font partager leur amour du chant chorale et donnent sur scène des concerts qui emmènent le public dans un voyage à travers les chants Negro Spirituals et Gospel traditionnels et contemporains.

Depuis 1991, ils étoffent leur répertoire des plus beaux gospels, en concert ou dans leurs albums, et les mettent en scène avec l'encadrement de leur chef de chœur, Xavier Béraud et de musiciens professionnels. Enchaînant chants rythmés et communicatifs et chants de recueil et d'émotion, le concert offre un agréable moment de joie et de partage au public de tous les âges.

Au programme du concert de cette année, vous pourrez (re)découvrir notamment : *Jericho, Kumbaya, Swing low, Have a little talk, Let us break bread, I still haven't found, The storm is passing over, I heard the voice, Soon, Higher and higher, Clap your hands, Stand on the world, Precious Lord, We shall overcome, I am his child et un medley.*

PLEIN TARIF : 13 € • TARIF RÉDUIT : 10 €

Durée : 1h15 - Chef de chœur : Xavier Béraud, basse : Dominique Muzeau, percussions : Mathias Bernheim, clavier : Martial Taib.

© Photo : gospel french voices - www.gospel-french-voices.fr



« BRUCKNER - BEETHOVEN »

CHŒUR MARC-ANTOINE CHARPENTIER

VEN 29 MAI 20H45 L'ESCALE

Pour succéder aux manifestations consacrées au 50^e anniversaire du Chœur Marc-Antoine Charpentier, ce dernier a choisi de présenter deux œuvres magistrales lui permettant de manifester son enthousiasme, sa gratitude et sa foi dans son avenir.

La 9^e Symphonie de Beethoven est sans doute l'œuvre majeure de ce fabuleux compositeur et certainement la plus célèbre et la plus fêtée étant devenue l'hymne européen. Avec cette célébration de la Joie à laquelle il songeait depuis trente ans, Beethoven, par l'exécution de cette symphonie en 1824, couronne un cycle de sa création.

Le Te Deum d'Anton Bruckner, moins connu du grand public, impressionne par son architecture, par la maîtrise et la fermeté de l'écriture tant chorale qu'instrumentale et par le formidable élan de la foi chrétienne qu'elle s'emploie à faire ressentir. Bruckner lui-même y voyait le couronnement de sa carrière de compositeur et indiqua, avant de mourir, que le *Te Deum* pouvait faire office de finale à la 9^e symphonie inachevée.

Le Chœur Marc-Antoine Charpentier entraîne de nouveau dans son élan, le jeune et talentueux Orchestre Symphonique de Melun et quatre excellents solistes de réputation nationale, dirigés par Frédéric Baudry.

PLEIN TARIF : 25 € • RÉDUIT* : 22 € • ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE : 12 €

*Le tarif réduit est accordé aux scolaires, étudiants, + de 65 ans, familles nombreuses, chômeurs.

« CHANT ET ORGUE »

LES AMIS DE L'ORGUE DE MELUN

SAM 4 OCT 20H45 COLLÉGIALE NOTRE-DAME

Au Programme de ce concert organisé par **Les Amis de l'Orgue de Melun**, un répertoire classique comprenant quelques morceaux choisis à découvrir : Bach, Haendel, Mozart. Avec le ténor Pierre-Olivier Jacques et l'organiste Jean-Luc Thellin.

PLEIN TARIF : 13 € • TARIF RÉDUIT : 10 € • - DE 12 ANS : GRATUIT



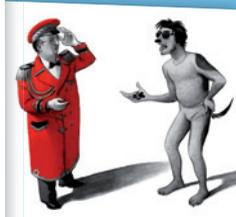
« DIALOGUE D'UN CHIEN AVEC SON MAITRE... »

VEN 24 OCT 20H45 ESPACE SAINT-JEAN

Reprise de la création 2012, ce spectacle est un duo clownesque et bancal fonctionnant dans une inversion totale des rôles. Un chien cherche un maître d'adoption et jette son dévolu sur Roger, portier désabusé d'un grand hôtel. Il vit seul dans sa caravane depuis que les services sociaux lui ont retiré la garde de sa fille. L'animal à lunettes noires, à la fois rusé et mythomane, prend plaisir à jouer les fauteurs de troubles et à provoquer le portier pour le réveiller de sa torpeur.

Réservations : 06 83 06 50 92 / compagniepointdujour@yahoo.fr

PLEIN TARIF : 12 € • TARIF RÉDUIT : 9 € (BILLETTERIE SUR PLACE)



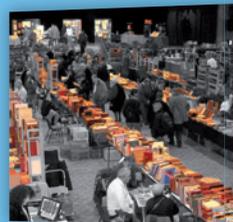
« CONCERT DE SAINTE-CÉCILE »

SAM 22 NOV 17H GYMNASSE PIERRE LESPIAT

L'Orchestre d'Harmonie de Melun et ses quatre-vingts musiciens investissent avec joie pour leur grand concert de Sainte-Cécile, le gymnase Pierre Lespiat. Sous la direction de Frédéric Baudry, l'Orchestre interprétera les plus grands succès de jazz, variétés et musiques de films, à écouter sans modération.

Renseignements : 01 64 71 51 28.

ENTRÉE LIBRE



« SALON DU LIVRE »

LES AMIS DU LIVRE

SAM 24 & DIM 25 JAN 10H À 18H

COMPLEXE SPORTIF JACQUES MARINELLI

Rendez-vous incontournable depuis plus de quinze ans, ce salon est l'occasion de dénicher de vrais trésors tels que des livres anciens et d'occasion, des B.D, vieux papiers, cartes postales, affiches... Diverses animations sont proposées, sans oublier les dédicaces d'auteurs.

ENTRÉE LIBRE

10 ANS DU FESTIVAL « HOPTIMUM » 

L'ESCALE

Ce festival hip-hop de Seine-et-Marne nous propose des spectacles et des ateliers autour de la danse et de la culture hip-hop.

VEN 10 AVR - Soirée concert / musique électro (programmation à venir)

SAM 11 AVR - Soirée danse hip-hop / contemporaine

Lac des Cygnes d'Ibrahima Sissoko, onze danseurs hip-hop sur la musique originale de Tchaïkovski et *Nibiru* de Soria Rem et Mehdi Ouachek, Chorégraphie pour sept danseurs – Création Hoptimum 2014.

Renseignements /billetterie : 01 64 83 03 30 - www.hoptimum77.com

© Photo : IAPS Studios.

CANTATES SACRÉES ET POLYPHONIES DIVERSES

CHORALE SYRINX

SAM 13 JUIN 20H45 COLLÉGIALE NOTRE-DAME

Chaque saison la Collégiale Notre-Dame de Melun se remplit des chants mélodieux de cette chorale de qualité, qui, année après année, grâce à sa rigueur musicale et son enthousiasme, partage avec nous sa passion. Pierre Adam, la chorale Syrinx et le pianiste Étienne Goepf vous proposeront un nouveau programme de musiques sacrées et de polyphonies diverses.

PLEIN TARIF : 13 € • TARIF RÉDUIT : 10 €

www.chorale-syrinx-de-melun.fr



AUTOUR DES SPECTACLES

DEVENEZ PLUS QU'UN SPECTATEUR !

En parallèle à la diffusion de spectacles, nos missions s'étendent également à la médiation culturelle, à la démocratisation de la culture et à la sensibilisation des publics aux offres artistiques.

Vous êtes un groupe et vous avez un projet ? Nous sommes à votre écoute pour construire une action autour de celui-ci.

Vous souhaitez participer à une ou plusieurs actions, n'hésitez pas à nous contacter sur resagroupes@ville-melun.fr

Nous invitons les partenaires sociaux à se rapprocher de Cultures du Cœur pour bénéficier de places à nos spectacles.



L'association Cultures du Cœur Seine-et-Marne a pour vocation de lutter contre l'exclusion et d'agir pour faciliter l'insertion sociale des publics en difficultés en favorisant leur accès à la culture, aux sports et aux loisirs.

Les publics visés par leurs actions sont des bénéficiaires de minima sociaux, des personnes en situation de précarité ou de handicap, des jeunes sous placement judiciaire, des enfants et familles de l'Aide Sociale à l'Enfance, des personnes âgées isolées...

Le service de l'Action Culturelle de Melun soutient cette association en mettant à sa disposition des places à destination des publics visés dans le cadre de sa programmation.

Retrouvez toutes les informations et contacts de l'association sur www.culturesducoeur.org.
Renseignements : 01 64 67 11 10.

Renseignements :

RESAGROUPES@VILLE-MELUN.FR

WWW.ACTION-CULTURELLE-MELUN.FR

RENCONTRES

- **Visite des salles de spectacles : Espace Saint-Jean ou L'Escale.** Cette visite d'une heure a pour but de faire découvrir l'envers du décor pour les rendre plus accessibles mais aussi de sensibiliser le public scolaire à la culture et ses métiers, et d'inciter élèves et enseignants à s'appropriier ces lieux. Un livret sera distribué à chaque participant.
- **Rencontre avec les artistes** à l'issue de la représentation où vous pourrez échanger sur le spectacle et poser vos questions (sur demande et sous réserve de disponibilité des artistes).

ATELIERS

- À l'occasion du spectacle *Le Médecin malgré lui - Los Angeles 1990* (p.12), deux actions de sensibilisation obligatoires sont prévues en amont de la représentation dans les établissements scolaires de Melun inscrits :
 - une intervention d'un professionnel de la compagnie sur les choix de mise en scène, la pratique théâtrale... **Merci de préparer vos élèves avant l'intervention de l'artiste** (lecture de la pièce ou d'extraits de la pièce, préparation de questions par les élèves, échanges entre le professeur et la médiatrice du service culturel sur le type d'intervention souhaité...).
 - une intervention de la médiatrice du service de l'Action Culturelle de Melun sur « **Être spectateur, les comportements appropriés au spectacle vivant** ».
- « **Bal de Printemps** »
Le groupe BALAPAT' spécialiste des musiques et danses traditionnelles propose un bal lors duquel les enfants pourront mettre en pratique les danses apprises à l'école.
Une initiation à des danses originales issues des différentes régions de France pour un bal festif et joyeux : la Miranda de Bretagne, le maître de maison de Lorraine, le saute lapin du Sud Ouest, L'avoine de Vendée et encore bien d'autres.
- **Le Festival « Hoptimum »** (p.21) nous propose des ateliers autour de la danse, de la culture hip-hop et de l'art du graffiti (programme des actions culturelles à venir).

SOUTIEN À LA CRÉATION :

• « LAURENZACCIO » par la compagnie Le Bateau Ivre :

Le projet est une adaptation du *Lorenzaccio* d'Alfred de Musset et d'*Une Conspiration en 1537* de George Sand prévue pour la scène au cours de la saison 2015/2016. Écrite et interprétée par Philippe Pillavoine, cette pièce du répertoire romantique a pour originalité d'être jouée en clown par Mario Gonzalez.

Au cours de la saison 2014-2015, la compagnie Le Bateau Ivre propose :

Des répétitions publiques dirigées par Mario Gonzalez avec Philippe Pillavoine (dates à venir).

La représentation dans une classe de « Spectacle dans un fauteuil » autour des œuvres de Musset (extraits de *Fantasio*, *On ne badine pas avec l'amour*, *Il ne faut jurer de rien*, *Lorenzaccio*...).

Durée : 1h30.

Une lecture publique le vendredi 22 mai 2015 à 20h30 à l'Espace Saint-Jean.

Des stages d'écriture pour adultes par Anne-Marie Laussat

DU 17 AU 21 NOV OU DU 24 AU 28 NOV

DE 10H À 13H ET DE 14H À 17H

219 € LE STAGE - 30 HEURES DE FORMATION

Des stages de mime par Philippe Pillavoine, DE 14 H À 17 H,

- Stage de mime pour enfants, du 21 au 24 avril (Clôture des inscriptions : 07 avril).

- Stage de mime pour adultes, du 27 au 30 avril (Clôture des inscriptions : 13 avril).

79,00 € LE STAGE - 12 HEURES DE FORMATION

Des conférences par Mario Gonzalez et Philippe Pillavoine, en alternance

- *Benedetto, George et Alfred*, **VEN 3 OCT** 20h30

- *L'univers du clown*, **SAM 6 DÉC** 20h30

- *L'Italie en 1536*, **VEN 6 MARS** 20H30

PLEIN TARIF : 6 € - RÉDUIT : 4 €

Renseignements : 01 60 59 24 11 - CONTACT@LEBATEAUIVRE.INFO

• « ANDROMAQUE » :

À l'occasion des répétitions de sa nouvelle création, la compagnie La Tornade (que nous avons accueillie en avril 2014 avec le spectacle *Desamours*) propose différentes actions :

Une lecture intergénérationnelle de contes fantastiques (ex : Maupassant, Edgar Poe...) dans les deux foyers de résidence de personnes âgées de Melun suivi d'un échange entre les comédiens, les résidents et les jeunes.

Une répétition publique à l'Espace Saint-Jean.

Un atelier théâtre dans une classe.

• « JAMAIS JAMAIS ! » par la compagnie Les Arpenteurs de l'Invisible.

Nous les accueillerons pour deux résidences de création sur un projet autour de *Peter Pan* dans une adaptation moderne mêlant conte, théâtre, musique, chant, vidéo et magie nouvelle pour tous, dès 6 ans.

Les comédiens interviendront auprès d'élèves du collège Les Capucins dans le cadre de l'école ouverte, pendant les vacances scolaires.

En croisant littérature, art de l'acteur, art vidéo, musique, les arpenteurs de l'invisible créent un théâtre d'exploration pluridisciplinaire et offrent au public une aventure sensible. Ils apportent un soin particulier à la transmission. Leur démarche d'éducation artistique s'inscrit dans une volonté de recherche permanente et fait partie de dispositifs pédagogiques innovants de l'Éducation Nationale pour la formation des maîtres et pour celle des élèves en difficulté.

• « NOUS MÊMES » par la Compagnie Emoi

Auriane Viel, championne de France de Break, et Carole Bordes, danseuse et chorégraphe répèteront quelques jours leur nouvelle création à l'Espace Saint-Jean. Un même étant un élément culturel transmis par l'imitation, les deux danseuses tacheront de nous le démontrer par le corps et le mouvement.

Reg art REG'ART SUR LE PATRIMOINE ET L'HISTOIRE DE L'ART

PAR ANNETTE GÉLINET, CONFÉRENCIÈRE DE LA VILLE DE MELUN

VEN 20H30 - LUN 14H30 ESPACE SAINT-JEAN

Renseignements : agelinet@ville-melun.fr, 01 64 52 10 95.

« HOKUSAÏ : LE VIEIL HOMME FOU DE PEINTURE »

VEN 10 OCT / LUN 13 OCT

« VANITÉS : L'INSOUTENABLE LÉGÈRETÉ DES CHOSES »

En lien avec l'exposition de Michel Lévy à l'Espace Saint-Jean

VEN 14 NOV / LUN 17 NOV

« MARCEL DUCHAMP : FABRICATION DE L'ARTISTE NOUVEAU »*

VEN 5 DÉC / LUN 8 DÉC

« NIKI DE SAINT-PHALLE : LA RÉVOLTE PAR LA COULEUR »

VEN 16 JANV / LUN 19 JANV

« PIERRE BONNARD, PEINTRE DE L'ARCADIE »*

VEN 20 MAR / LUN 23 MAR

« VELASQUEZ : LE PEINTRE DES PEINTRES »*

VEN 10 AVR / LUN 13 AVR

« NICOLAS POUSSIN : QUAND LA FOI INSPIRE LE GÉNIE »*

LUN 18 MAI / VEN 22 MAI

LUNDI > PLEIN TARIF : 10 € • RÉDUIT : 5 € • ÉTUDIANT** : GRATUIT

VENREDI > PLEIN TARIF : 6 € • RÉDUIT : 3 € • ÉTUDIANT** : GRATUIT

* Thème sous réserve.

**Possibilité d'adhérer comme étudiant à l'UIA : melunais 26 €/an, extérieurs 36 €/an.



CONNAISSANCE DE L'ART CONTEMPORAIN

CONNAISSANCE DE L'ART CONTEMPORAIN

LUNDI 6 OCT / 3 NOV / 1 DÉC / 5 JAN / 2 FÉV / 2 MARS / 13 AVR / 11 MAI

18H30 ESPACE SAINT-JEAN

L'art contemporain fêtera ses 70 ans en 2015 ! À cette occasion, Connaissance de l'art contemporain propose un cycle de 8 conférences sur le thème « L'art contemporain expliqué à ma mère ».

ENTRÉE LIBRE



CONNAISSANCE DU MONDE

À L'ÉCRAN, UN FILM - SUR SCÈNE, L'AUTEUR

SÉANCES 14H ET 18H CINÉMA LES VARIÉTÉS

Renseignements : www.connaissancedumonde.com

JAPON, L'EMPIRE DES SENS

Film Maximilien Dauber, présenté par Olivier Hour

LUN 13 OCT

LE PEUPLE DE L'AMAZONE, UNE GRANDE FRESQUE

Film de Patrick Bernard

LUN 24 NOV

RAJASTHAN, RICHESSE DE L'INDE

Film de Gilbert Leroy

LUN 15 DÉC

VENISE, LA SÉRÉNISSIME

Film de Robert Émile Canat

LUN 19 JAN

LE PAYS BASQUE, DES PYRÉNÉES-ATLANTIQUES À BILBAO

Film d'Hadrien Crampette

LUN 9 FÉV

LA PERSE, AU CŒUR DE L'IRAN

Film de Robert-Émile Canat

LUN 23 MARS

BARCELONE ET LES ÎLES BALÉARES, AMBIANCES DE LA MÉDITERRANÉE

Film de Franck Courtade

LUN 13 AVR

TARIF UNIQUE* : 7,50 € • SCOLAIRES : 4 €

ABONNEMENT : 45 € • ABONNEMENT DÉCOUVERTE** : 25 €

*Pour une place tarif unique achetée, gratuité pour les - de 12 ans.

**Pour les nouveaux abonnés et uniquement pour les séances de 18h.

+ DE DÉTAILS SUR LES PROGRAMMES
ESPACE SAINT-JEAN : 01 64 52 10 95
www.action-culturelle-melun.fr



CINÉMA LES VARIÉTÉS

20 boulevard Chamblain
77000 Melun

Retrouvez toute la programmation cinématographique sur www.lesvarietes.net ou au 08.92.68.70.21 (0,34€/mn).

EXPOSITIONS



Alexandra Tollet



Charles Hair

Céramiques

DU SAM 6 SEP
AU DIM 5 OCT

ESPACE
SAINT-JEAN

INAUGURATION
SAM 6 SEP
18H30

CÉRAMIQUES SUR SEINE N° 20 CHARLES HAIR & ALEXANDRA TOLLET

ENTRÉE LIBRE • DU MARDI AU DIMANCHE DE 14H À 18H

Texte de J.F. Juilliard Cf Revue
de la Céramique et du Verre
n°181, Nov-Déc 2011
M.Cegarra, Pour un Ch.Hair,
ed. La Revue de la Céramique
et du Verre, p.64.

© Photo : Charles Hair.
© Photo : Alexandra Tollet.
www.charles-hair.com
www.alexandratollet.net

MARCHÉ DE POTIERS

Quai de l'Astrolabe,
le 20 et 21 septembre 2014.

À cette occasion, les expo-
sitions de l'Espace Saint-
Jean seront ouvertes de
10h à 19h.



Dans le cadre de la manifestation « Céramiques sur Seine », découvrez les œuvres de Charles Hair et d'Alexandra Tollet, lauréate du prix du jury au Marché de Potiers 2013.

Charles Hair s'impose comme un maître de l'allusif et du fugitif, de la vivacité du coup d'œil et de la légèreté des choses. Ses plats, ses vases, ne ressemblent ni à des peintures abstraites, ni à des objets de décoration. Ce sont des moments poétiques, des « moments musicaux », des efflorescences de matière et de lumière.

Alexandra Tollet « Le dessin, fil conducteur à toutes mes pratiques. La céramique est la matière par laquelle je trouve mon identité créative. Elle permet l'espace, le volume et la matière, c'est par le traitement graphique de mes pièces que le décor devient surface, matière vivante. Chaque couleur m'évoque un langage, traduit par un vocabulaire de forme et de décor. »

Le hall de l'Espace Saint-Jean présentera diverses réalisations de l'atelier **Potentiel**, qui depuis plusieurs années à Melun, propose des cours et actions d'initiation et de perfectionnement aux techniques de la céramique.

Photographies

DU SAM 11 OCT
AU DIM 9 NOV

ESPACE
SAINT-JEAN



LA CLAMEUR DES HÉCATOMBES L'ŒIL OUVERT

ENTRÉE LIBRE • DU MARDI AU DIMANCHE DE 14H À 18H

Ici, ils surgissent du Bois de la Folie. Là-bas, ils tiennent le Mort-Homme. Dans des champs de blés mûrs, mitrailleuses et obus fauchent. Ailleurs, une gigantesque gerbe de boue s'élève puis engloutit bruit et fureur. Encore ailleurs une autre gerbe de boue. Un Poitevin dont le régiment relève une brigade anglaise sombre dans la terre d'un village loin de chez lui. Un allemand demande s'il est proche de Paris et pleure à la réponse de la femme d'Artois. Le fils d'un célèbre écrivain anglais disparaît dans les gaz tueurs. Un tunnelier prend le Chemin des Dames. Des empires tombent. Des nations se forment. Dix millions d'individus disparaissent. Sur le mur d'une salle à manger, le portrait photographique de celui qui n'est pas rentré veille sur la descendance qu'il n'a pas eue. Le temps passe. Le portrait est toujours là. Et vous voilà, ici, aujourd'hui.

L'**Œil Ouvert** est une association de loisirs, accueillant un large éventail de personnes qui peuvent trouver une ambiance, un état d'esprit, un lieu de rencontre et d'échange ou chacun peut s'éveiller à l'art photographique aux contacts des autres membres... L'Œil Ouvert dispose d'un laboratoire « argentique », d'un laboratoire « numérique » et d'un studio.

© Photo : L'Œil Ouvert.

INAUGURATION
SAM 11 OCT
18H30



Françoise Prost

INAUGURATION
VEN 17 OCT
18H30



Jacqueline Bourgeas



Arlette Mascaro

Arts-Plastiques -
photographies

DU SAM 18 OCT
AU SAM 20 DÉC

ESPACE
SAINT-JEAN

LE GROUPE COMPAS MASCARO, PROST, BOURGEAS, TERRIER

ENTRÉE LIBRE • DU MARDI AU DIMANCHE DE 14H À 18H

© Photo : Arlette Mascaro.
© Photo : Françoise Prost.
© Photo : Jacqueline Bourgeas.

Arlette MASCARO « La superposition des couleurs, la transparence, l'aspect nacré, poudré de mon travail, tentent de traduire la lumière douce et opalescente des ciels du Nord. La peinture, plus qu'un refuge me permet d'exprimer autrement que par les mots un sentiment de proximité avec la nature. Dans cette quête, peu importe le réalisme ou l'abstraction de mon travail, seul compte je crois, le ressenti de chacun. »

Françoise PROST « Mon travail de gravure diffère de mon travail de collage davantage par la technique que par l'esprit. Pour les collages, des papiers déchirés me donnent des formes aléatoires à partir desquelles travailler. Pour la gravure des matériaux de textures diverses sont déposés sur la plaque enduite de vernis mou, le tout est passé à la presse [...] Ensuite reste le travail d'impression : encrage, essuyage, afin d'obtenir lumière, ombres, noirs profonds au tirage. »

Jacqueline BOURGEAS « Voir... Regarder... Observer... Contempler et jouer à retraduire dans un dessin, une peinture, le ressenti d'un lieu, d'une forme, d'un objet banal et quotidien, d'une musique, d'un moment oubliable. »

Cabinet de curiosités

DU MER 19 NOV
AU SAM 20 DÉC

ESPACE
SAINT-JEAN



MICHEL LÉVY

ENTRÉE LIBRE • DU MARDI AU DIMANCHE DE 14H À 18H

Michel Lévy collectionne depuis toujours des objets étranges et merveilleux, témoins de la richesse extraordinaire de la biodiversité et de la multiplicité des Cultures.

C'est dans un mouvement naturel et continu que sa soif cognitive lui a fait constituer un cabinet de curiosités - une chambre des merveilles, composée d'objets d'histoire naturelle, d'antiquités, d'œuvres d'art de tous les continents et de toutes les époques.

S'interrogeant perpétuellement sur le principe de dualité et sur la quintessence des choses tant physiques que spirituelles, Michel Lévy questionne ses objets, les confronte, les fait dialoguer. Dans le cadre d'installations à forte puissance symbolique, il met ainsi en scène des antinomiques, des chimères formidables - véritables oxymores didactiques, des objets appartenant à différentes sphères et différentes ères, qui n'auraient jamais dû se côtoyer si ce n'est dans l'esprit d'un fou épris de connaissance et de curiosité.

La charge symbolique permet ainsi à l'artiste, ici photographe, de créer un nouveau langage, une dialectique étrangement universelle, rémanente et pourtant inédite.

© Photo : Michel Lévy.
www.michel-levy.fr

INAUGURATION
SAM 22 NOV
18H30

INAUGURATION
SAM 10 JAN
18H30



Peintures
Calligraphies

DU SAM 10 JAN
AU DIM 8 MARS

ESPACE
SAINT-JEAN

DA FENG TANG ŒUVRES DE LOH YUEN TING ET SES DISCIPLES

ENTRÉE LIBRE • DU MARDI AU DIMANCHE DE 14H À 18H

Loh Yuen Ting est né en 1908 à Shanghai. Diplômé de l'Université de Shanghai, il a commencé à étudier la peinture à l'âge de 8 ans.

Selon la biographie « Zhang DaQian Chronicle » en été 1921, il est devenu disciple de Zhang DaQian et selon les recherches historiques, il est également le premier disciple de l'Hôtel Vent (Da Feng Tang, courant artistique créé par les frères Zhang). Sous la tutelle de Zhang DaQian, il a étudié la peinture, la calligraphie et la poésie.

Pendant la Seconde Guerre Mondiale, il a été professeur à l'École normale et a continué à peindre. Après 1949, il a été conseiller artistique du journal « China Culture » et membre de l'institut de culture et d'histoire de Shanghai.

L'exposition proposera autour des œuvres de Loh Yuen Ting, de nombreuses peintures, calligraphies ... d'artistes contemporains et disciples : Tu JiChun, Xing KaiLiang, He MingZhao, Qiu KeRong, Mao XiaoYu, He Qiang, Luo LuMing, Huang Yue Feng, Li YongJin, Ying ZhongHao, Zhen JingYong, Pan YiYan, Hu DeMing. Tous ces artistes sont membres du Wind Hall Arts Center (Da Feng Tang, en chinois) et seront présents lors de l'inauguration.

Sculptures et Mobiles

DU SAM 17 JAN
AU DIM 1^{ER} MARS

ESPACE
SAINT-JEAN



CHRISTOPHE CHALLIER

ENTRÉE LIBRE • DU MARDI AU DIMANCHE DE 14H À 18H

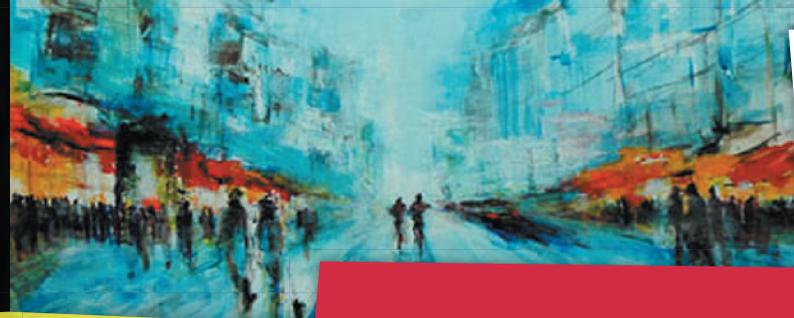
Christophe Challier est né à Paris en 1949. Peintre et sculpteur, autodidacte besogneux, tendance renaissance post contemporaine, il aime changer de technique : terre, papier mâché, plâtre, cuivre, cire, bronze. Il crée un monde fabuleux en suspension, où personnages et engins fantastiques défient les lois de l'apesanteur, se balancent, oscillent et tournent lentement. Tels les acrobates d'un cirque imaginaire, des êtres filiformes et colorés faits de fil de cuivre et de papier, jouent les équilibristes, chevauchent d'étranges machines, et semblent se mouvoir dans l'espace.

Le fil de métal qui sert de structure est aussi utilisé par l'artiste comme un matériau graphique : courbes et volutes épurées forment une calligraphie en trois dimensions et accentuent l'impression de mouvement, comme pour libérer encore davantage ces sculptures de l'immobilité de la matière.

Le surréalisme de cet univers est renforcé par l'association d'éléments disparates et inattendus : morceaux d'instruments de musique, d'outils, de rouages et de mécanismes.

© Photo : Christophe Challier.

INAUGURATION
SAM 17 JAN
18H30



INAUGURATION
SAM 7 MARS
18H30

© Photo : Christian Raffin.
www.christian-raffin.com

Christian Raffin, solitaire et taciturne, développe très tôt une passion pour l'art et, plus particulièrement, pour le dessin. Adolescent, les contingences de la vie le poussent à soumettre sa sensibilité artistique à des études techniques. Après avoir obtenu son diplôme d'ingénieur, il s'installe deux ans en Tunisie, où il se consacre, notamment, à la photographie. S'imprégnant de liberté et de soleil, il y reprend une dernière fois son souffle avant de se laisser capturer par une vie dont il pressent déjà qu'elle l'étouffera. De retour, il fait en effet carrière pour plusieurs années dans l'industrie.

Malgré un quotidien aux antipodes de ses préoccupations profondes, il ne se détourne jamais de sa passion première : le dessin. (...) Puis tout naturellement sa sensibilité se tourne aussi vers la sculpture. Il met en forme ses personnages qui s'échappent de ses peintures. Il est très attiré par ces silhouettes longilignes. Ses statues restent en état ou sont peintes en acrylique avec un vernis de protection. Il réside actuellement en Bourgogne, près de Sens, où il a son atelier.

Peintures

DU SAM 7 MARS
AU DIM 3 MAI

ESPACE
SAINT-JEAN

CHRISTIAN RAFFIN

ENTRÉE LIBRE • DU MARDI AU DIMANCHE DE 14H À 18H

Peintures

DU SAM 21 MARS
AU SAM 23 MAI

ESPACE
SAINT-JEAN



CHARLES GOLDSTEIN

ENTRÉE LIBRE • DU MARDI AU DIMANCHE DE 14H À 18H

Charles Goldstein commence à peindre dès l'âge de 12 ans. Très marqué par la peinture de l'immédiat après-guerre. Il subit l'influence d'Alfred Manessier, Jean Le Moal, Bazaine, Hartung... Puis des peintres de l'école américaine de la côte-est tels Pollock, Guston, Motherwell, De Kooning, Newman, et surtout Mark Rothko avec lequel de puissantes attaches émotionnelles se créent... À son retour de la guerre d'Algérie, il peint dans une très grande solitude et liberté, mais avec de solides idées sur l'évolution de la peinture contemporaine à travers la connaissance et l'étude de celle-ci...

Son long travail sur la mémoire a engendré des œuvres riches en émotions, révélant des tons et des couleurs sombres. Ses juxtapositions de couleurs et de formes, les mouvements et les matériaux évoquent le fait qu'il faut souvent se perdre un peu avant de mieux se retrouver soi-même.

« Dans cette œuvre picturale grandiose qui est sienne, se reflètent les strates de cette mémoire qui s'accueille par quartiers, s'avive de couleurs explosives puis s'adoucit de suie et de cendres. » Hadassa Mayer - Conseiller Culturel

© Photo : Charles Goldstein.
www.goldstein-charles.fr

INAUGURATION
DIM 22 MARS*

11H

* Sous réserve.



INAUGURATION
MAR 12 MAI

18H30

© Photo : Christophe Drochon.
www.drochon.com

Dans ses œuvres **Christophe Drochon** essaie de répondre aux multiples questions universelles qu'il se pose chaque jour de son existence. Peu conventionnel, dans le domaine de l'art animalier, il ne cherche en aucune façon la forme d'une expression scientifique ou la volonté d'une approche exclusivement naturaliste. Même si la technique est hyperréaliste et intéresse aussi les amoureux de la nature, dont il fait partie, les animaux qu'il présente dans ses œuvres ne sont que des vecteurs.

À travers sa peinture, il espère aussi, sensibiliser le public sur la précarité du monde. Par les différentes représentations des yeux d'animaux en gros plans, il nous offre une vue inhabituelle et surprenante, nous permettant, le temps d'un regard, d'entrevoir l'âme du monde animal, et donc de mieux nous comprendre.

Peintures
animalières

DU MAR 12 MAI
AU DIM 14 JUIN

ESPACE
SAINT-JEAN

CHRISTOPHE DROCHON

ENTRÉE LIBRE • DU MARDI AU DIMANCHE DE 14H À 18H

DU SAM 30 MAI
AU SAM 11 JUIL

ESPACE
SAINT-JEAN



SYLVIE THYBERT

ENTRÉE LIBRE • DU MARDI AU DIMANCHE DE 14H À 18H

INAUGURATION
SAM 30 MAI
18H30

Sylvie Thybert, qui fut élève aux Beaux-Arts de Paris dans les années 1970, n'a cessé depuis lors de peindre. (...) Elle peint comme les maîtres d'autrefois, ceux qu'elle admire, mais pour exprimer une vision qui n'est qu'à elle. Or, c'est cette vision, d'évidence, qui s'est modifiée peu à peu. Moins de dureté, de burlesque, de caricature. Davantage de douceur, de poésie, d'empathie, de tendresse... (...) La palette, dans le même mouvement, s'est éclaircie : la nature, bien davantage présente, apporte sa lumière, ses ciels immenses, ses eaux vives ou dormantes, son innocence, sa paix. Même les toiles d'intérieur, plus intimes, plus graves, se sont comme adoucies. Ce sont des « scènes de genre », comme on disait jadis, parfois de simples portraits – le plus souvent imaginaires –, qui donnent à voir l'humanité telle qu'elle est, fragile et dérisoire, désarmante et désarmée, étonnamment diversifiée (...)

Car c'est bien nous, ses contemporains, qu'elle peint : elle nous donne à voir ce que nous sommes, elle nous aide à l'accepter, elle nous pousse – c'est où l'art touche à l'éthique – à vivre un peu mieux, ou un peu moins mal. Pourquoi notre temps n'aurait-il pas le droit, lui aussi, de se contempler dans ses peintres ?

© Photo : Sylvie Thybert.
www.sylvie Thybert.fr
André Comte-Sponville
(extraits).

« DES HOMMES ET DES TRACTEURS »

Photographies de Patrick Boutevin.

DU MER 24 SEP AU DIM 5 OCT

Voici cinquante portraits de passionnés de tracteurs de collection. Ils sont agriculteurs, mécaniciens, étudiants, responsables commerciaux, ingénieurs, conducteurs d'engins, agents de maîtrise, chefs d'entreprise, représentants de commerce... Actifs ou retraités, tous ont un point commun : la passion des tracteurs anciens. Certains en ont trois ou quatre, d'autres possèdent jusqu'à cent machines. Des merveilles qui font partie de notre patrimoine rural.

Patrick Boutevin, journaliste et photographe, spécialiste du patrimoine agricole, les a photographiés depuis de nombreuses années. Selon lui, peu de mots suffisent à définir son travail : « Ce sont des photographies de vrais gens ».

© Photo : Patrick Boutevin.



COLLECTIF IMAGE « DEUX TEMPS, TROIS MOUVEMENTS »

DU SAM 18 OCT AU SAM 20 DÉC

Collectif Image expose une série de photographies sur le thème de la Musique et de la Danse. Durant toute l'année, les photographes ont participé à des sessions artistiques avec les élèves et professeurs du Conservatoire de Musique et de Danse de Melun, et ont suivi également d'autres événements dans la Ville et ses environs, pour capter des moments uniques, figer l'instant et partager les passions respectives. Vous pourrez tout au long de cette exposition voir se mêler des visages, des expressions, des mises en scène, des moments de vies retranscrits par la sensibilité de chaque photographe dans une approche collective. Ainsi, nous vous proposons, le temps d'une pause, dans un mouvement, de découvrir notre passion de la photographie et un univers d'expressions artistiques comme vous ne les avez jamais vues.

www.collectifimage.fr

© Photo : Collectif Image.



« TOTEMS ET GUIRLANDES LUMINEUSES » CATHERINE OLIVIER

DU SAM 15 NOV AU SAM 20 DÉC

« À travers ce travail avec la lumière, j'aime révéler différentes qualités de présences, de la capacité à attirer l'attention et de la faculté à disparaître. Différents états d'être, allant de l'éblouissant au fantomatique que j'amène à se confronter. Avec toujours ce désir d'insister sur la transparence comme état transitoire entre moi-même et le monde extérieur, par besoin de clarté, de profondeur de champ, et pourtant celle-ci vient comme un filtre qui éloigne et rend les choses impalpables, immatérielles... J'utilise principalement, la toile, le papier et le fer pour réaliser la plupart des totems et guirlandes, ce qui m'intéresse est d'enrichir l'expérimentation sur un même matériau. »

ATELIERS CRÉATIFS PENDANT L'EXPOSITION

www.grandecatherine.ultra-book.com

© Photo : Catherine Olivier.

JACQUES VOISIN

DU SAM 10 JAN AU DIM 1^{ER} MARS

Jacques Voisin photographie la forêt de Fontainebleau dans toute sa biodiversité. La richesse de sa faune, de sa flore, la beauté et la diversité des paysages... Autant d'aspects souvent mystérieux que le photographe souhaite faire découvrir à tous ceux qui en sont si proches. Pour arriver à ce résultat, le photographe utilise un matériel adapté, privilégiant l'ultra grand-angle, les plans très serrés, la macrophotographie et la microphotographie. Avec pour objectif toujours affirmé de nous montrer l'extraordinaire richesse de la forêt et nous faire prendre conscience de tout le respect que nous lui devons.

© Photo : Jacques Voisin.



« GASTON MONNERVILLE, COMBATS POUR LES LIBERTÉS »

DU SAM 24 JAN AU MER 11 MARS

INAUGURATION SAM 24 JAN À 18H30

Composée essentiellement de panneaux, cette exposition retrace les liens forts que Gaston Monnerville a entretenus avec sa terre natale, La Guyane, notamment à travers ses combats pour la défense des Droits de l'Homme.

FABIENNE MACÉ

DU SAM 7 MARS AU DIM 3 MAI

« La peinture est une tendre amie depuis l'enfance, complice, je lui livre mes vibrations de l'instant. Elle me révèle au monde que j'observe et qui m'inspire. De couleurs en émois, entre arabesques et courbes, je lui délivre ma sérénité. »

« TRAVAUX DES ATELIERS D'ARTS PLASTIQUES »

DU SAM 20 JUIN AU SAM 4 JUIL

INAUGURATION SAM 20 JUIN À 18H30

L'exposition annuelle proposée par les ateliers d'arts plastiques de l'Espace Saint-Jean. Des talents, peut-être des vocations... à découvrir. Un salon toujours de belle tenue !



INFOS PRATIQUES

PRÉSENTATION DE LA SAISON 14/15

Nous pouvons vous présenter
la saison culturelle afin de vous
guider dans vos choix.
Rens. : 01 60 68 53 54

POUR LES GROUPES :

L'âge minimum indiqué n'est pas anodin, merci d'en tenir compte
lors de votre réservation.

ENSEIGNANTS, ANIMATEURS...

Réservation par mail en précisant vos coordonnées complètes sur
resagroupes@ville-melun.fr.



Des actions de sensibilisation au spectacle sont possibles.
Plus d'informations page 22.

AVIS AUX PROFESSEURS

Les collégiens et lycéens sont les bienvenus aux séances en
soirée. Il est conseillé de réserver le plus tôt possible auprès de
resagroupes@ville-melun.fr.

COMITÉS D'ENTREPRISES, ASSOCIATIONS...

Billetterie à l'Espace Saint-Jean et au 01 64 52 10 95.

TARIF RÉDUIT

Si vous êtes un groupe de dix personnes ou plus, vous pouvez béné-
ficier d'une réduction sur le billet. Les tarifs réduits sont indiqués sur
la page de chaque spectacle.



PERSONNES EN FAUTEUIL ROULANT

Pour un meilleur accueil,
merci de prévenir à l'avance la
billetterie de votre venue.

MERCI D'ARRIVER AU MOINS 15 MN AVANT LE DÉBUT DU SPECTACLE !

Par respect pour les artistes, une fois le spectacle commencé, nous
nous réservons le droit de refuser tout retardataire, sans rembourse-
ment des billets.

POUR LES PARTICULIERS

OÙ ACHETER VOS PLACES ?

- Billetterie de l'Espace Saint-Jean.
- En ligne : www.culturetvous.fr.
- Dans les quatre points de vente du réseau de billetterie communautaire de l'Agglomération Melun Val-de-Seine : Espace Saint-Jean à Melun, Le Mas au Mée-sur-Seine, Espace Nino Ferrer à Dammarie-Les-Lys et La Ferme des Jeux à Vaux-le-Pénil.
- Et, pour la plupart des spectacles : Fnac, Carrefour, Géant, Intermarché, fnac.com, carrefour.fr, francebillet.com ou au 08 92 68 36 22 (0,34 €/mn) uniquement en plein tarif (frais de location en sus).

LES TARIFS

Les tarifs sont indiqués sur la page de chaque spectacle.

Pour bénéficier du tarif réduit, il faut remplir une des conditions* suivantes :

- moins de 18 ans,
- étudiants de moins de 27 ans,
- plus de 60 ans,
- familles nombreuses,
- demandeurs d'emploi,
- bénéficiaires du RSA,
- personnes reconnues handicapées,
- groupes de 10 personnes et plus,
- abonnés à la Scène Nationale de Sénart.

*une pièce justificative peut vous être demandée.

Adresses et horaires des billetteries sur le site : www.culturetvous.fr



IDÉE CADEAU

Faites plaisir à vos proches, offrez-leur des places ou un abonnement pour des spectacles !

ABONNEMENT GRATUIT

Aucune carte à acheter avant de profiter d'un tarif préférentiel.

Choisissez au minimum 3 spectacles et bénéficiez d'un tarif abonné pour toute la saison.

DEVENEZ VIP !

ABONNEMENT À PARTIR DE 3 SPECTACLES

Abonnement nominatif valable pour 1 personne.

AVANTAGES DE L'ABONNEMENT

- Une réduction de 4 à 8 € sur chaque billet.
- L'assurance d'avoir des places dès le début de la saison.
- Recevoir des invitations pour des événements VIP.
- Être informé des nouveautés, des imprévus et recevoir, parfois, un préambule au spectacle.
- Recevoir à son domicile, en avant-première, le programme culturel de la saison suivante.
- Bénéficier du tarif abonné sur les programmations voisines de la Communauté d'Agglomération Melun Val-de-Seine, du Mas (Le Mée-sur-Seine), de la Ferme des Jeux (Vaux-le-Pénil) et de l'Espace Nino Ferrer (Dammarie-les-Lys).
- Bénéficier du tarif réduit à la Scène Nationale de Sénart, sur présentation de votre carte d'abonné.

OÙ ET COMMENT S'ABONNER ?

Choisissez au moins 3 spectacles et prenez votre abonnement directement à l'accueil de l'Espace Saint-Jean ou dans les autres points de vente du réseau billetterie communautaire.

HORAIRES D'OUVERTURE à partir du 1 septembre 2014

Lundi :
13h à 18h
Mardi au samedi :
9h à 12h - 13h à 18h

Renseignements expositions et billetterie :

ESPACE SAINT-JEAN

26 place Saint-Jean 77000 Melun

01 64 52 10 95

RESTEZ CONNECTÉ(E)

FAITES LE PLEIN D'INFOS

www.action-culturelle-melun.fr

Retrouvez plus d'infos sur les spectacles, les expositions et les conférences, à travers des vidéos, des photos ou des dossiers pédagogiques mis en ligne sur notre site.

L'essentiel de la programmation 14/15 également sur :

www.culturetvous.fr

www.ville-melun.fr

Rejoignez SAM (Spectacles À Melun) sur les réseaux sociaux et suivez notre actualité. Partagez vos impressions et laissez vos commentaires.



INSCRIVEZ-VOUS
À LA NEWSLETTER

et restez informé de l'actualité culturelle !



Recevez le programme des spectacles par mail sur simple demande à culture@ville-melun.fr

*Vos emails restent strictement confidentiels et ne sont jamais communiqués. Vous disposez d'un droit de modification ou suppression conformément à la loi « informatique et libertés ».

Gardez le contact et à très vite sur la toile... Et dans nos salles !

LES ÉQUIPES À VOTRE ÉCOUTE :

ACTION CULTURELLE

Francine Bridier *Direction*

Maëlle Alvitre *Communication*

Mickaël Dal Pra *Graphisme*

Annie Deloris *Administration*

Christophe Durand *Régies technique et financière*

Audrey Hacquard *Programmation « jeune public » et actions culturelles*

Claire Le Palaise *Programmation « tout public »*

Sylvie Lopez *Administration et accueil*

39, rue du Général de Gaulle

77000 MELUN

01 60 68 53 54

culture@ville-melun.fr

www.action-culturelle-melun.fr

HORAIRES :

Du lundi au vendredi de 9h00 à 17h00

ESPACE SAINT-JEAN (CENTRE D'EXPOSITIONS ET BILLETTERIE)

Michel Berthelot *Direction*

Pascal Montin *Direction technique*

Maryline Raineau *Communication*

Vous êtes une association, une administration, une entreprise, une collectivité. L'Espace Saint-Jean et l'Escale vous offrent la possibilité de louer des salles de réunions ou de conférences.

Christelle Montailié *Réservations de salles*

cmontaille@ville-melun.fr

26, place Saint-Jean

77000 MELUN

01 64 52 10 95

billetterie.melun@camvs.com

espacesaintjean@ville-melun.fr

www.ville-melun.fr

HORAIRES DES EXPOSITIONS

Du mardi au dimanche de 14h à 18h

Fermées les lundis et jours fériés

Fermeture du 21/12/2014 au 04/01/2015

HORAIRES BILLETTERIE

Lundi : 13h à 18h

Du mardi au samedi : 9h à 12h – 13h à 18h

L'ESCALE (ANCIENNE SALLE DES FÊTES)

Michel Berthelot *Direction*

Francine Bridier *Direction artistique*

Stève Lourenço *Direction technique*

Avenue de la 7^e Division Blindée

Américaine

77000 MELUN

NOS PARTENAIRES... DES BONS PLANS TOUTE L'ANNÉE !



COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION MELUN VAL-DE-SEINE

Soyez curieux aussi des programmations voisines : de la Communauté d'Agglomération Melun Val-de-Seine, du Mas (Le Mée-sur-Seine), de la Ferme des jeux (Vaux-le-Pénil), et de l'Espace Nino Ferrer (Dammarie-les-Lys).

N'oubliez pas ! Une fois abonné(e) aux spectacles à Melun, vous bénéficiez du tarif abonné sur les programmations de ces structures.

Programmation : www.culturetvous.fr.



SCÈNE NATIONALE DE SÉNART

L'Action Culturelle de Melun est en partenariat avec la Scène Nationale de Sénart :

Si vous êtes abonné aux spectacles à Melun, vous bénéficiez d'un tarif réduit sur leur programmation, en présentant votre carte justificative. Et vice-versa, les abonnés de Sénart profiteront du tarif réduit sur les spectacles de l'abonnement à Melun.

Programmation : www.scenenationale-senart.com



ACT'ART

Organisme culturel et artistique du Conseil Général de Seine-et-Marne centré sur l'accès aux pratiques artistiques et culturelles et sur le développement culturel des territoires, notamment grâce au festival « Hoptimum ».

Renseignements : 01 64 83 03 30 / www.actart77.com



SCÈNES RURALES

NOUVEAUTÉ : Une fois abonné(e) aux spectacles à Melun, vous bénéficiez également du tarif réduit sur les spectacles Scènes rurales. Retrouvez l'ensemble de la programmation sur www.scenes-rurales77.com

REMERCIEMENTS

Le service de l'Action Culturelle remercie tous ceux qui travaillent quotidiennement à ses côtés pour faire exister le spectacle sous toutes ses formes !

POUR LEUR COLLABORATION ARTISTIQUE...

Dans le cadre de la Direction des Affaires Culturelles de Melun : les équipes de l'Espace Saint-Jean, de L'Escalade (ancienne Salle des Fêtes), de la médiathèque Astrolabe, du Conservatoire municipal, de l'Office de Tourisme. Et aussi : le service Jeunesse, Annette Gélinet conférencière, les associations culturelles de la ville, le cinéma Les Variétés, les Jeunesses Musicales de France, l'Inspection de l'Éducation Nationale, le Collectif Scènes 77*, Act'Art.

POUR LEUR SOUTIEN...

La Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France, le Ministère de la culture et de la communication, le Conseil Régional d'Île-de-France, la Préfecture de Seine-et-Marne, le Conseil Général de Seine-et-Marne, la Communauté d'Agglomération Melun-Val-de-Seine.

Merci aussi à tous les médias, structures, associations et personnes qui relaient nos informations.

Enfin, merci aux artistes et au public qui, de plus en plus nombreux, participent à l'aventure toute l'année !

7 * LE COLLECTIF collectif 77 SCÈNES 77

c'est un réseau des programmeurs de Seine-et-Marne qui a pour objectif de mutualiser les expertises artistiques, transmettre des pratiques professionnelles, soutenir et développer des projets, soutenir les créations de compagnies professionnelles... Il regroupe aujourd'hui des professionnels de : Act'Art, Brie-Comte-Robert, Chevry-Cossigny, Coulommiers, Lagny-sur-Marne, Lésigny, Lieusaint, Melun, Mitry-Mory, Nangis, Saint-Fargeau-Ponthierry, Savigny-le-Temple, Torcy, Vaux-le-Pénil.

Expositions soutenues par





- 1** ESPACE SAINT-JEAN
26 place Saint-Jean
- 2** CINÉMA LES VARIÉTÉS
20 boulevard Chamblain
- 3** AMPHITHÉÂTRE DE LA REINE BLANCHE
19 rue du Château
- 4** COMPLEXE SPORTIF J. MARINELLI
2 Rue Dorée
- 5** COLLÉGIALE NOTRE-DAME
Rue de la Courtille
- 6** L'ESCALE (ANCIENNEMENT SALLE DES FÊTES)
Avenue de la 7^e Division Blindée Américaine
- 7** GYMNASSE LESPIAT
Boulevard de l'Almont

INFOS STATIONNEMENT :
www.vincipark.com

VENIR EN BUS :
www.idf.veoliatransdev.com

MERCI D'ARRIVER AU MOINS 15 MIN. AVANT LE DÉBUT DU SPECTACLE !
Par respect pour les artistes, une fois le spectacle commencé, nous nous réservons le droit de refuser tout retardataire, sans remboursement des billets.

VOUS FACILITER LA VIE !

Pour organiser vos sorties, voici quelques astuces... Pensez juste à prévoir ces services à l'avance !

CO-VOITURAGE...

Vous comptez venir à Melun, à un ou plusieurs spectacles au cours de la saison ? Déposez une annonce pour emmener d'autres spectateurs sur votre trajet ou à l'inverse, consultez la carte des trajets prévus pour vous faire véhiculer. Un bon moyen d'échanger ses avis sur le spectacle durant le chemin du retour ! Exemples de sites : www.covoiturage.fr, www.envoiture.fr, ...

BABY-SITTING...

Vous êtes parent(s) et vous n'avez pas de mode de garde pour assister à un spectacle en soirée ?

Pensez au baby-sitting, le BIJ (Bureau d'Information Jeunesse) coordonne ce service sur Melun. Prenez contact au 01 64 09 73 51 pour connaître les modalités et les tarifs.

LAISSEZ-VOUS TRANSPORTER !

Vous êtes seul(e), vous hésitez à sortir le soir ? Si vous habitez à Melun et que vous avez + de 65 ans, il existe à la mairie un service d'accompagnement qui peut vous véhiculer jusqu'à l'Espace St-Jean, l'Amphithéâtre... et vous raccompagner. Service payant, renseignements au 01 64 52 74 31. Demandez Véronique ou Othilie.

Vous avez un handicap, vous souhaitez vous rendre seul(e) à un spectacle ? Si vous habitez à Melun, il existe à la mairie un service d'accompagnement qui peut vous véhiculer. Service payant, renseignements au 01 64 52 74 13, demandez David.



www.action-culturelle-melun.fr
www.ville-melun.fr

Retrouvez aussi SAM spectacles
sur les réseaux sociaux



BILLETTERIE ESPACE SAINT-JEAN

26, place Saint-Jean
77000 Melun
01 64 52 10 95
www.culturetvous.fr

ACTION CULTURELLE

39, rue du Général de Gaulle
77000 Melun
culture@ville-melun.fr

LICENCES D'ENTREPRENEURS DE SPECTACLES :
1-1067027, 1-1067026, 2-1063039, 3-1063037.