



SAISON CULTURELLE

14
15

spectacles et expositions



SOMMAIRE

L'Escale : votre nouvelle
salle de spectacle p.4

Vos spectacles 14/15 p.6
Spectacles p.6
Chorales à L'Escale p.18
Votre saison c'est aussi p.20

Actions Culturelles p.22

Les conférences p.26
Reg'Art / Connaissance
de l'Art Contemporain p.26
Connaissance du Monde.. p.27

Vos expositions 14/15 p.28
Expositions p.28
Expos LibresEspaces..... p.39

Infos pratiques p.42
Billetterie groupes p.43
Billetterie particuliers..... p.44
Abonnement p.45
Restez connecté(e) p.46
Équipes / contacts p.47

Partenaires p.48

Remerciements p.49

Pour venir p.50
Plan d'accès p.50
Astuces p.51



Actions culturelles
proposées page 22

LA CULTURE MALGRÉ TOUT !

Une nouvelle saison culturelle s'ouvre et avec elle, la perspective de vous offrir de nombreux moments d'émotions et de partage, à la fois forts en découvertes, riches en échanges et porteurs de sens.

En ces temps de crise, il nous a semblé important de préserver une offre culturelle de qualité et diversifiée, bien qu'allégée, notamment en matière de jeune public. Mais nous aurons à cœur de rétablir ce cycle tant apprécié, dès que possible.

En attendant, un opéra-bilingue, une comédie musicale et plusieurs actions culturelles raviront sans nul doute nos spectateurs en herbe.

Et pour tous, théâtre, danse, musique... et toujours les expositions temporaires de l'Espace Saint-Jean, attrait majeur de la saison culturelle melunaise.

NOUVEAUTÉ 2014/2015 : Pour plus de praticité, spectacles et expositions sont regroupés dans ce programme.

Enfin, 2015 sera une nouvelle étape dans la vie artistique et culturelle de Melun et ses environs. L'Escale anciennement Salle des Fêtes, ouvrira ses portes après plusieurs mois de travaux de rénovation. Un lieu pleinement adapté à la diffusion de spectacles, apportant un véritable confort pour le public et les artistes.

Que chacun soit remercié de sa participation à la vie culturelle de notre ville, et en premier lieu, notre public, raison d'être des pages suivantes.

Belle saison à toutes et à tous !

GÉRARD MILLET

Bien Cordialement

Maire de Melun

LOUIS VOGEL

1^{er} adjoint au Maire
Président de la Communauté
d'Agglomération de Melun
Val-de-Seine

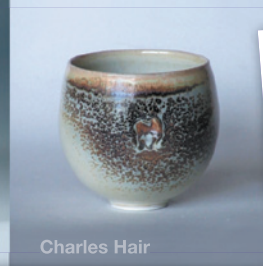
GÉRARD PILLET

Conseiller Municipal Délégué
à la Culture

EXPOSITIONS



Alexandra Tollet



Charles Hair

Céramiques

DU SAM 6 SEP
AU DIM 5 OCT

ESPACE
SAINT-JEAN

INAUGURATION
SAM 6 SEP
18H30

CÉRAMIQUES SUR SEINE N° 20 CHARLES HAIR & ALEXANDRA TOLLET

ENTRÉE LIBRE • DU MARDI AU DIMANCHE DE 14H À 18H

Texte de J.F. Juilliard Cf Revue
de la Céramique et du Verre
n°181, Nov-Déc 2011
M.Cegarra, Pour un Ch.Hair,
ed. La Revue de la Céramique
et du Verre, p.64.

© Photo : Charles Hair.
© Photo : Alexandra Tollet.
www.charles-hair.com
www.alexandratollet.net

MARCHÉ DE POTIERS

Quai de l'Astrolabe,
le 20 et 21 septembre 2014.

À cette occasion, les expo-
sitions de l'Espace Saint-
Jean seront ouvertes de
10h à 19h.



Dans le cadre de la manifestation « **Céramiques sur Seine** », découvrez les œuvres de **Charles Hair** et d'**Alexandra Tollet**, lauréate du prix du jury au **Marché de Potiers 2013**.

Charles Hair s'impose comme un maître de l'allusif et du fugitif, de la vivacité du coup d'œil et de la légèreté des choses. Ses plats, ses vases, ne ressemblent ni à des peintures abstraites, ni à des objets de décoration. Ce sont des moments poétiques, des « moments musicaux », des efflorescences de matière et de lumière.

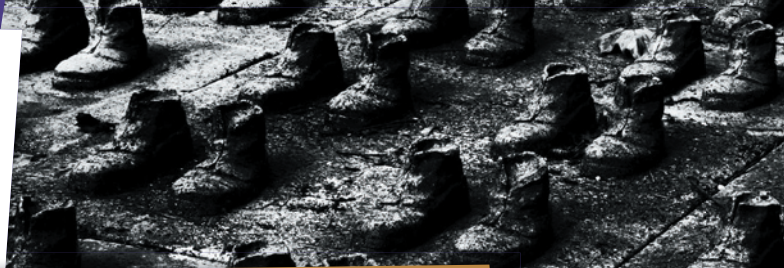
Alexandra Tollet « Le dessin, fil conducteur à toutes mes pratiques. La céramique est la matière par laquelle je trouve mon identité créative. Elle permet l'espace, le volume et la matière, c'est par le traitement graphique de mes pièces que le décor devient surface, matière vivante. Chaque couleur m'évoque un langage, traduit par un vocabulaire de forme et de décor. »

Le hall de l'Espace Saint-Jean présentera diverses réalisations de l'**atelier Potentiel**, qui depuis plusieurs années à Melun, propose des cours et actions d'initiation et de perfectionnement aux techniques de la céramique.

Photographies

DU SAM 11 OCT
AU DIM 9 NOV

ESPACE
SAINT-JEAN



LA CLAMEUR DES HÉCATOMBES L'ŒIL OUVERT

ENTRÉE LIBRE • DU MARDI AU DIMANCHE DE 14H À 18H

Ici, ils surgissent du Bois de la Folie. Là-bas, ils tiennent le Mort-Homme. Dans des champs de blés mûrs, mitrailleuses et obus fauchent. Ailleurs, une gigantesque gerbe de boue s'élève puis engloutit bruit et fureur. Encore ailleurs une autre gerbe de boue. Un Poitevin dont le régiment relève une brigade anglaise sombre dans la terre d'un village loin de chez lui. Un allemand demande s'il est proche de Paris et pleure à la réponse de la femme d'Artois. Le fils d'un célèbre écrivain anglais disparaît dans les gaz tueurs. Un tunnelier prend le Chemin des Dames. Des empires tombent. Des nations se forgent. Dix millions d'individus disparaissent. Sur le mur d'une salle à manger, le portrait photographique de celui qui n'est pas rentré veille sur la descendance qu'il n'a pas eue. Le temps passe. Le portrait est toujours là. Et vous voilà, ici, aujourd'hui.

L'Œil Ouvert est une association de loisirs, accueillant un large éventail de personnes qui peuvent trouver une ambiance, un état d'esprit, un lieu de rencontre et d'échange ou chacun peut s'éveiller à l'art photographique aux contacts des autres membres... L'Œil Ouvert dispose d'un laboratoire « argentique », d'un laboratoire « numérique » et d'un studio.

INAUGURATION
SAM 11 OCT
18H30

© Photo : L'Œil Ouvert.

INAUGURATION
SAM 18 OCT
18H30

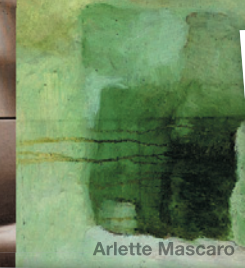
© Photo : Arlette Mascaro.
© Photo : Françoise Prost.
© Photo : Jacqueline Bourgeas.



Françoise Prost



Jacqueline Bourgeas



Arlette Mascaro

Arts-Plastiques - photographies

DU SAM 18 OCT
AU SAM 20 DÉC

ESPACE
SAINT-JEAN

LE GROUPE COMPAS MASCARO, PROST, BOURGEAS, TERRIER

ENTRÉE LIBRE • DU MARDI AU DIMANCHE DE 14H À 18H

Arlette MASCARO « La superposition des couleurs, la transparence, l'aspect nacré, poudré de mon travail, tentent de traduire la lumière douce et opalescente des ciels du Nord. La peinture, plus qu'un refuge me permet d'exprimer autrement que par les mots un sentiment de proximité avec la nature. Dans cette quête, peu importe le réalisme ou l'abstraction de mon travail, seul compte je crois, le ressenti de chacun. »

Françoise PROST « Mon travail de gravure diffère de mon travail de collage davantage par la technique que par l'esprit. Pour les collages, des papiers déchirés me donnent des formes aléatoires à partir desquelles travailler. Pour la gravure des matériaux de textures diverses sont déposés sur la plaque enduite de vernis mou, le tout est passé à la presse [...] Ensuite reste le travail d'impression : encrage, essuyage, afin d'obtenir lumière, ombres, noirs profonds au tirage. »

Jacqueline BOURGEAS « Voir... Regarder... Observer... Contempler et jouer à retraduire dans un dessin, une peinture, le ressenti d'un lieu, d'une forme, d'un objet banal et quotidien, d'une musique, d'un moment oubliable. »

Cabinet de
curiosités

DU MER 19 NOV
AU SAM 20 DÉC

ESPACE
SAINT-JEAN



MICHEL LÉVY

ENTRÉE LIBRE • DU MARDI AU DIMANCHE DE 14H À 18H

Michel Lévy collectionne depuis toujours des objets étranges et merveilleux, témoins de la richesse extraordinaire de la biodiversité et de la multiplicité des Cultures.

C'est dans un mouvement naturel et continu que sa soif cognitive lui a fait constituer un cabinet de curiosités - une chambre des merveilles, composée d'objets d'histoire naturelle, d'antiquités, d'œuvres d'art de tous les continents et de toutes les époques.

S'interrogeant perpétuellement sur le principe de dualité et sur la quintessence des choses tant physiques que spirituelles, Michel Lévy questionne ses objets, les confronte, les fait dialoguer. Dans le cadre d'installations à forte puissance symbolique, il met ainsi en scène des antinomiques, des chimères formidables - véritables oxymores didactiques, des objets appartenant à différentes sphères et différentes ères, qui n'auraient jamais dû se côtoyer si ce n'est dans l'esprit d'un fou épris de connaissance et de curiosité.

La charge symbolique permet ainsi à l'artiste, ici photographe, de créer un nouveau langage, une dialectique étrangement universelle, rémanente et pourtant inédite.

© Photo : Michel Lévy.
www.michel-levy.fr

INAUGURATION
SAM 22 NOV
18H30

INAUGURATION
SAM 10 JAN
18H30

Peintures
Calligraphies

DU SAM 10 JAN
AU DIM 8 MARS

ESPACE
SAINT-JEAN



DA FENG TANG ŒUVRES DE LOH YUEN TING ET SES DISCIPLES

ENTRÉE LIBRE • DU MARDI AU DIMANCHE DE 14H À 18H

Loh Yuen Ting est né en 1908 à Shanghai. Diplômé de l'Université de Shanghai, il a commencé à étudier la peinture à l'âge de 8 ans.

Selon la biographie « Zhang DaQian Chronicle » en été 1921, il est devenu disciple de Zhang DaQian et selon les recherches historiques, il est également le premier disciple de l'Hôtel Vent (Da Feng Tang, courant artistique créé par les frères Zhang). Sous la tutelle de Zhang DaQian, il a étudié la peinture, la calligraphie et la poésie.

Pendant la Seconde Guerre Mondiale, il a été professeur à l'École normale et a continué à peindre. Après 1949, il a été conseiller artistique du journal « China Culture » et membre de l'institut de culture et d'histoire de Shanghai.

L'exposition proposera autour des œuvres de Loh Yuen Ting, de nombreuses peintures, calligraphies ... d'artistes contemporains et disciples : Tu JiChun, Xing KaiLiang, He MingZhao, Qiu KeRong, Mao XiaoYu, He Qiang, Luo LuMing, Huang Yue Feng, Li YongJin, Ying ZhongHao, Zhen JingYong, Pan YiYan, Hu DeMing. Tous ces artistes sont membres du Wind Hall Arts Center (Da Feng Tang, en chinois) et seront présents lors de l'inauguration.

Sculptures et Mobiles

DU SAM 17 JAN
AU DIM 1^{ER} MARS

ESPACE
SAINT-JEAN



INAUGURATION
SAM 17 JAN
18H30

© Photo : Christophe Challier.



INAUGURATION
SAM 7 MARS
18H30

© Photo : Christian Raffin.
www.christian-raffin.com

Peintures

DU SAM 7 MARS
AU DIM 3 MAI

ESPACE
SAINT-JEAN

CHRISTOPHE CHALLIER

ENTRÉE LIBRE • DU MARDI AU DIMANCHE DE 14H À 18H

Christophe Challier est né à Paris en 1949. Peintre et sculpteur, autodidacte besogneux, tendance renaissance post contemporaine, il aime changer de technique : terre, papier mâché, plâtre, cuivre, cire, bronze. Il crée un monde fabuleux en suspension, où personnages et engins fantastiques défient les lois de l'apesanteur, se balancent, oscillent et tournoient lentement. Tels les acrobates d'un cirque imaginaire, des êtres filiformes et colorés faits de fil de cuivre et de papier, jouent les équilibristes, chevauchent d'étranges machines, et semblent se mouvoir dans l'espace.

Le fil de métal qui sert de structure est aussi utilisé par l'artiste comme un matériau graphique : courbes et volutes épurées forment une calligraphie en trois dimensions et accentuent l'impression de mouvement, comme pour libérer encore davantage ces sculptures de l'immobilité de la matière.

Le surréalisme de cet univers est renforcé par l'association d'éléments disparates et inattendus : morceaux d'instruments de musique, d'outils, de rouages et de mécanismes.

CHRISTIAN RAFFIN

ENTRÉE LIBRE • DU MARDI AU DIMANCHE DE 14H À 18H

Christian Raffin, solitaire et taciturne, développe très tôt une passion pour l'art et, plus particulièrement, pour le dessin. Adolescent, les contingences de la vie le poussent à soumettre sa sensibilité artistique à des études techniques. Après avoir obtenu son diplôme d'ingénieur, il s'installe deux ans en Tunisie, où il se consacre, notamment, à la photographie. S'imprégnant de liberté et de soleil, il y reprend une dernière fois son souffle avant de se laisser capturer par une vie dont il pressent déjà qu'elle l'étouffera. De retour, il fait en effet carrière pour plusieurs années dans l'industrie.

Malgré un quotidien aux antipodes de ses préoccupations profondes, il ne se détourne jamais de sa passion première : le dessin. (...) Puis tout naturellement sa sensibilité se tourne aussi vers la sculpture. Il met en forme ses personnages qui s'échappent de ses peintures. Il est très attiré par ces silhouettes longilignes. Ses statues restent en état ou sont peintes en acrylique avec un vernis de protection. Il réside actuellement en Bourgogne, près de Sens, où il a son atelier.

Peintures

DU SAM 21 MARS
AU SAM 23 MAI

ESPACE
SAINT-JEAN



CHARLES GOLDSTEIN

ENTRÉE LIBRE • DU MARDI AU DIMANCHE DE 14H À 18H

Charles Goldstein commence à peindre dès l'âge de 12 ans. Très marqué par la peinture de l'immédiat après-guerre. Il subit l'influence d'Alfred Manessier, Jean Le Moal, Bazaine, Hartung... Puis des peintres de l'école américaine de la côte-est tels Pollock, Guston, Motherwell, De Kooning, Newman, et surtout Mark Rothko avec lequel de puissantes attaches émotionnelles se créent... À son retour de la guerre d'Algérie, il peint dans une très grande solitude et liberté, mais avec de solides idées sur l'évolution de la peinture contemporaine à travers la connaissance et l'étude de celle-ci...

Son long travail sur la mémoire a engendré des œuvres riches en émotions, révélant des tons et des couleurs sombres. Ses juxtapositions de couleurs et de formes, les mouvements et les matériaux évoquent le fait qu'il faut souvent se perdre un peu avant de mieux se retrouver soi-même.

« Dans cette œuvre picturale grandiose qui est sienne, se reflètent les strates de cette mémoire qui s'écueille par quartiers, s'avive de couleurs explosives puis s'adoucit de suie et de cendres. » Hadassa Mayer - Conseiller Culturel

© Photo : Charles Goldstein.
www.goldstein-charles.fr

INAUGURATION
DIM 22 MARS*

11H

* Sous réserve.



INAUGURATION
MAR 12 MAI

18H30

© Photo : Christophe Drochon.
www.drochon.com

Peintures animalières

DU MAR 12 MAI
AU DIM 14 JUIN

ESPACE
SAINT-JEAN

CHRISTOPHE DROCHON

ENTRÉE LIBRE • DU MARDI AU DIMANCHE DE 14H À 18H

Dans ses œuvres **Christophe Drochon** essaie de répondre aux multiples questions universelles qu'il se pose chaque jour de son existence. Peu conventionnel, dans le domaine de l'art animalier, il ne cherche en aucune façon la forme d'une expression scientifique ou la volonté d'une approche exclusivement naturaliste. Même si la technique est hyperréaliste et intéresse aussi les amoureux de la nature, dont il fait partie, les animaux qu'il présente dans ses œuvres ne sont que des vecteurs.

À travers sa peinture, il espère aussi, sensibiliser le public sur la précarité du monde. Par les différentes représentations des yeux d'animaux en gros plans, il nous offre une vue inhabituelle et surprenante, nous permettant, le temps d'un regard, d'entrevoir l'âme du monde animal, et donc de mieux nous comprendre.

DU SAM 30 MAI
AU SAM 11 JUIL

ESPACE
SAINT-JEAN

SYLVIE THYBERT

ENTRÉE LIBRE • DU MARDI AU DIMANCHE DE 14H À 18H



INAUGURATION
SAM 30 MAI
18H30

Sylvie Thybert, qui fut élève aux Beaux-Arts de Paris dans les années 1970, n'a cessé depuis lors de peindre. (...) Elle peint comme les maîtres d'autrefois, ceux qu'elle admire, mais pour exprimer une vision qui n'est qu'à elle. Or, c'est cette vision, d'évidence, qui s'est modifiée peu à peu. Moins de dureté, de burlesque, de caricature. Davantage de douceur, de poésie, d'empathie, de tendresse... (...) La palette, dans le même mouvement, s'est éclaircie : la nature, bien davantage présente, apporte sa lumière, ses ciels immenses, ses eaux vives ou dormantes, son innocence, sa paix. Même les toiles d'intérieur, plus intimes, plus graves, se sont comme adoucies. Ce sont des « scènes de genre », comme on disait jadis, parfois de simples portraits – le plus souvent imaginaires –, qui donnent à voir l'humanité telle qu'elle est, fragile et dérisoire, désarmante et désarmée, étonnamment diversifiée (...)

Car c'est bien nous, ses contemporains, qu'elle peint : elle nous donne à voir ce que nous sommes, elle nous aide à l'accepter, elle nous pousse – c'est où l'art touche à l'éthique – à vivre un peu mieux, ou un peu moins mal. Pourquoi notre temps n'aurait-il pas le droit, lui aussi, de se contempler dans ses peintres ?

© Photo : Sylvie Thybert.
www.sylviehybert.fr
André Comte-Sponville
(extraits).

« DES HOMMES ET DES TRACTEURS »

Photographies de Patrick Boutevin.

DU MER 24 SEP AU DIM 5 OCT

Voici cinquante portraits de passionnés de tracteurs de collection. Ils sont agriculteurs, mécaniciens, étudiants, responsables commerciaux, ingénieurs, conducteurs d'engins, agents de maîtrise, chefs d'entreprise, représentants de commerce... Actifs ou retraités, tous ont un point commun : la passion des tracteurs anciens. Certains en ont trois ou quatre, d'autres possèdent jusqu'à cent machines. Des merveilles qui font partie de notre patrimoine rural.

Patrick Boutevin, journaliste et photographe, spécialiste du patrimoine agricole, les a photographiés depuis de nombreuses années. Selon lui, peu de mots suffisent à définir son travail : « Ce sont des photographies de vrais gens ».

© Photo : Patrick Boutevin.



COLLECTIF IMAGE « DEUX TEMPS, TROIS MOUVEMENTS »

DU SAM 18 OCT AU SAM 20 DÉC

Collectif Image expose une série de photographies sur le thème de la Musique et de la Danse. Durant toute l'année, les photographes ont participé à des sessions artistiques avec les élèves et professeurs du Conservatoire de Musique et de Danse de Melun, et ont suivi également d'autres événements dans la Ville et ses environs, pour capter des moments uniques, figer l'instant et partager les passions respectives. Vous pourrez tout au long de cette exposition voir se mêler des visages, des expressions, des mises en scène, des moments de vies retranscrits par la sensibilité de chaque photographe dans une approche collective. Ainsi, nous vous proposons, le temps d'une pause, dans un mouvement, de découvrir notre passion de la photographie et un univers d'expressions artistiques comme vous ne les avez jamais vues.

www.collectifimage.fr

© Photo : Collectif Image.



« TOTEMS ET GUIRLANDES LUMINEUSES » CATHERINE OLIVIER

DU SAM 15 NOV AU SAM 20 DÉC

« À travers ce travail avec la lumière, j'aime révéler différentes qualités de présences, de la capacité à attirer l'attention et de la faculté à disparaître. Différents états d'être, allant de l'éblouissant au fantomatique que j'amène à se confronter. Avec toujours ce désir d'insister sur la transparence comme état transitoire entre moi-même et le monde extérieur, par besoin de clarté, de profondeur de champ, et pourtant celle-ci vient comme un filtre qui éloigne et rend les choses impalpables, immatérielles... J'utilise principalement, la toile, le papier et le fer pour réaliser la plupart des totems et guirlandes, ce qui m'intéresse est d'enrichir l'expérimentation sur un même matériau. »

ATELIERS CRÉATIFS PENDANT L'EXPOSITION

www.grandecatherine.ultra-book.com

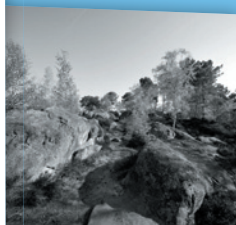
© Photo : Catherine Olivier.

JACQUES VOISIN

DU SAM 10 JAN AU DIM 1^{ER} MARS

Jacques Voisin photographie la forêt de Fontainebleau dans toute sa biodiversité. La richesse de sa faune, de sa flore, la beauté et la diversité des paysages... Autant d'aspects souvent mystérieux que le photographe souhaite faire découvrir à tous ceux qui en sont si proches. Pour arriver à ce résultat, le photographe utilise un matériel adapté, privilégiant l'ultra grand-angle, les plans très serrés, la macrophotographie et la microphotographie. Avec pour objectif toujours affirmé de nous montrer l'extraordinaire richesse de la forêt et nous faire prendre conscience de tout le respect que nous lui devons.

© Photo : Jacques Voisin.



« GASTON MONNERVILLE, COMBATS POUR LES LIBERTÉS »

DU SAM 24 JAN AU MER 11 MARS

INAUGURATION SAM 24 JAN À 18H30

Composée essentiellement de panneaux, cette exposition retrace les liens forts que Gaston Monnerville a entretenus avec sa terre natale, La Guyane, notamment à travers ses combats pour la défense des Droits de l'Homme.

FABIENNE MACÉ

DU SAM 7 MARS AU DIM 3 MAI

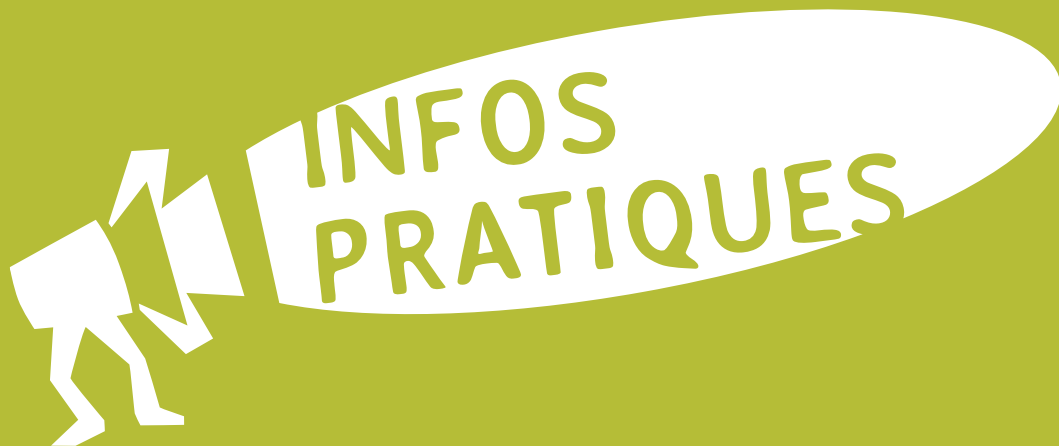
« La peinture est une tendre amie depuis l'enfance, complice, je lui livre mes vibrations de l'instant. Elle me révèle au monde que j'observe et qui m'inspire. De couleurs en émois, entre arabesques et courbes, je lui délivre ma sérénité. »

« TRAVAUX DES ATELIERS D'ARTS PLASTIQUES »

DU SAM 20 JUIN AU SAM 4 JUIL

INAUGURATION SAM 20 JUIN À 18H30

L'exposition annuelle proposée par les ateliers d'arts plastiques de l'Espace Saint-Jean. Des talents, peut-être des vocations... à découvrir. Un salon toujours de belle tenue !



PRÉSENTATION DE LA SAISON 14/15

Nous pouvons vous présenter
la saison culturelle afin de vous
guider dans vos choix.
Rens. : 01 60 68 53 54

POUR LES GROUPES :

L'âge minimum indiqué n'est pas anodin, merci d'en tenir compte lors de votre réservation.

ENSEIGNANTS, ANIMATEURS...

Réservation par mail en précisant vos coordonnées complètes sur resagroupes@ville-melun.fr.



**Des actions de sensibilisation au spectacle sont possibles.
Plus d'informations page 22.**

AVIS AUX PROFESSEURS

Les collégiens et lycéens sont les bienvenus aux séances en soirée. Il est conseillé de réserver le plus tôt possible auprès de resagroupes@ville-melun.fr.

COMITÉS D'ENTREPRISES, ASSOCIATIONS...

Billetterie à l'Espace Saint-Jean et au 01 64 52 10 95.

TARIF RÉDUIT

Si vous êtes un groupe de dix personnes ou plus, vous pouvez bénéficier d'une réduction sur le billet. Les tarifs réduits sont indiqués sur la page de chaque spectacle.



PERSONNES EN FAUTEUIL ROULANT

Pour un meilleur accueil,
merci de prévenir à l'avance la
billetterie de votre venue.

MERCI D'ARRIVER AU MOINS 15 MN AVANT LE DÉBUT DU SPECTACLE !

Par respect pour les artistes, une fois le spectacle commencé, nous nous réservons le droit de refuser tout retardataire, sans remboursement des billets.

POUR LES PARTICULIERS

OÙ ACHETER VOS PLACES ?

- Billetterie de l'Espace Saint-Jean.
- En ligne : www.culturetvous.fr.
- Dans les quatre points de vente du réseau de billetterie communautaire de l'Agglomération Melun Val-de-Seine :
Espace Saint-Jean à Melun, Le Mas au Mée-sur-Seine, Espace Nino Ferrer à Dammarie-Les-Lys et La Ferme des Jeux à Vaux-le-Pénil.
- Et, pour la plupart des spectacles :
Fnac, Carrefour, Géant, Intermarché, fnac.com, carrefour.fr, francebillet.com ou au 08 92 68 36 22 (0,34 €/mn) uniquement en plein tarif (frais de location en sus).

Adresses et horaires des
billetteries sur le site :
www.culturetvous.fr



LES TARIFS

Les tarifs sont indiqués sur la page de chaque spectacle.

Pour bénéficier du tarif réduit, il faut remplir une des conditions* suivantes :

- moins de 18 ans,
- étudiants de moins de 27 ans,
- plus de 60 ans,
- familles nombreuses,
- demandeurs d'emploi,
- bénéficiaires du RSA,
- personnes reconnues handicapées,
- groupes de 10 personnes et plus,
- abonnés à la Scène Nationale de Sénart.

*une pièce justificative peut vous être demandée.



IDÉE CADEAU

Faites plaisir à vos proches,
offrez-leur des places ou
un abonnement pour des
spectacles !

ABONNEMENT GRATUIT

Aucune carte à acheter
avant de profiter
d'un tarif préférentiel.

Choisissez au minimum 3
spectacles et bénéficiez d'un
tarif abonné pour toute la
saison.

DEVENEZ VIP !

ABONNEMENT À PARTIR DE 3 SPECTACLES

Abonnement nominatif valable pour 1 personne.

AVANTAGES DE L'ABONNEMENT

- Une réduction de 4 à 8 € sur chaque billet.
- L'assurance d'avoir des places dès le début de la saison.
- Recevoir des invitations pour des événements VIP.
- Être informé des nouveautés, des imprévus et recevoir, parfois, un préambule au spectacle.
- Recevoir à son domicile, en avant-première, le programme culturel de la saison suivante.
- Bénéficier du tarif abonné sur les programmations voisines de la Communauté d'Agglomération Melun Val-de-Seine, du Mas (Le Mée-sur-Seine), de la Ferme des Jeux (Vaux-le-Pénil) et de l'Espace Nino Ferrer (Dammarie-les-Lys).
- Bénéficier du tarif réduit à la Scène Nationale de Sénart, sur présentation de votre carte d'abonné.

OÙ ET COMMENT S'ABONNER ?

Choisissez au moins 3 spectacles et prenez votre abonnement directement à l'accueil de l'Espace Saint-Jean ou dans les autres points de vente du réseau billetterie communautaire.

HORAIRES D'OUVERTURE à partir du 1 septembre 2014

Lundi :
13h à 18h
Mardi au samedi :
9h à 12h - 13h à 18h

Renseignements expositions et billetterie :

ESPACE SAINT-JEAN

26 place Saint-Jean 77000 Melun

01 64 52 10 95

RESTEZ CONNECTÉ(E)

FAITES LE PLEIN D'INFOS

www.action-culturelle-melun.fr

Retrouvez plus d'infos sur les spectacles, les expositions et les conférences, à travers des vidéos, des photos ou des dossiers pédagogiques mis en ligne sur notre site.

L'essentiel de la programmation 14/15 également sur :

www.culturetvous.fr

www.ville-melun.fr

Rejoignez SAM (Spectacles À Melun) sur les réseaux sociaux et suivez notre actualité. Partagez vos impressions et laissez vos commentaires.



INSCRIVEZ-VOUS
À LA NEWSLETTER

et restez informé de l'actualité culturelle !



Recevez le programme des spectacles par mail sur simple demande à culture@ville-melun.fr

*Vos emails restent strictement confidentiels et ne sont jamais communiqués. Vous disposez d'un droit de modification ou suppression conformément à la loi « informatique et libertés ».

Gardez le contact et à très vite sur la toile... Et dans nos salles !

LES ÉQUIPES À VOTRE ÉCOUTE :

ACTION CULTURELLE

Francine Bridier *Direction*

Maëlle Alvitre *Communication*

Mickaël Dal Pra *Graphisme*

Annie Deloris *Administration*

Christophe Durand *Régies technique et financière*

Audrey Hacquard *Programmation « jeune public » et actions culturelles*

Claire Le Palaise *Programmation « tout public »*

Sylvie Lopez *Administration et accueil*

ESPACE SAINT-JEAN (CENTRE D'EXPOSITIONS ET BILLETTERIE)

Michel Berthelot *Direction*

Pascal Montin *Direction technique*

Maryline Raineau *Communication*

Vous êtes une association, une administration, une entreprise, une collectivité. L'Espace Saint-Jean et l'Escale vous offrent la possibilité de louer des salles de réunions ou de conférences.

Christelle Montaille *Réservations de salles*

cmontaille@ville-melun.fr

L'ESCALE (ANCIENNE SALLE DES FÊTES)

Michel Berthelot *Direction*

Francine Bridier *Direction artistique*

Stève Lourenço *Direction technique*

39, rue du Général de Gaulle

77000 MELUN

01 60 68 53 54

culture@ville-melun.fr

www.action-culturelle-melun.fr

HORAIRES :

Du lundi au vendredi de 9h00 à 17h00

26, place Saint-Jean

77000 MELUN

01 64 52 10 95

billetterie.melun@camvs.com

espacesaintjean@ville-melun.fr

www.ville-melun.fr

HORAIRES DES EXPOSITIONS

Du mardi au dimanche de 14h à 18h

Fermées les lundis et jours fériés

Fermeture du 21/12/2014 au 04/01/2015

HORAIRES BILLETTERIE

Lundi : 13h à 18h

Du mardi au samedi : 9h à 12h – 13h à 18h

Avenue de la 7^e Division Blindée

Américaine

77000 MELUN

NOS PARTENAIRES... DES BONS PLANS TOUTE L'ANNÉE !



COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION MELUN VAL-DE-SEINE

Soyez curieux aussi des programmations voisines : de la Communauté d'Agglomération Melun Val-de-Seine, du Mas (Le Mée-sur-Seine), de la Ferme des jeux (Vaux-le-Pénil), et de l'Espace Nino Ferrer (Dammarie-les-Lys).

N'oubliez pas ! Une fois abonné(e) aux spectacles à Melun, vous bénéficiez du tarif abonné sur les programmations de ces structures.

Programmation : www.culturetvous.fr.



SCÈNE NATIONALE DE SÉNART

L'Action Culturelle de Melun est en partenariat avec la Scène Nationale de Sénart :

Si vous êtes abonné aux spectacles à Melun, vous bénéficiez d'un tarif réduit sur leur programmation, en présentant votre carte justificative. Et vice-versa, les abonnés de Sénart profiteront du tarif réduit sur les spectacles de l'abonnement à Melun.

Programmation : www.scenenationale-senart.com

ACT'ART

Organisme culturel et artistique du Conseil Général de Seine-et-Marne centré sur l'accès aux pratiques artistiques et culturelles et sur le développement culturel des territoires, notamment grâce au festival « Hoptimum ».

Renseignements : 01 64 83 03 30 / www.actart77.com



SCÈNES RURALES

NOUVEAUTÉ : Une fois abonné(e) aux spectacles à Melun, vous bénéficiez également du tarif réduit sur les spectacles Scènes rurales. Retrouvez l'ensemble de la programmation sur www.scenes-rurales77.com

REMERCIEMENTS

Le service de l'Action Culturelle remercie tous ceux qui travaillent quotidiennement à ses côtés pour faire exister le spectacle sous toutes ses formes !

POUR LEUR COLLABORATION ARTISTIQUE...

Dans le cadre de la Direction des Affaires Culturelles de Melun : les équipes de l'Espace Saint-Jean, de L'Escalade (ancienne Salle des Fêtes), de la médiathèque Astrolabe, du Conservatoire municipal, de l'Office de Tourisme. Et aussi : le service Jeunesse, Annette Gélinet conférencière, les associations culturelles de la ville, le cinéma Les Variétés, les Jeunesses Musicales de France, l'Inspection de l'Éducation Nationale, le Collectif Scènes 77*, Act'Art.

POUR LEUR SOUTIEN...

La Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Ile-de-France, le Ministère de la culture et de la communication, le Conseil Régional d'Ile-de-France, la Préfecture de Seine-et-Marne, le Conseil Général de Seine-et-Marne, la Communauté d'Agglomération Melun-Val-de-Seine.

Merci aussi à tous les médias, structures, associations et personnes qui relaient nos informations.

Enfin, merci aux artistes et au public qui, de plus en plus nombreux, participent à l'aventure toute l'année !

*** LE COLLECTIF
collectif Scènes 77 SCÈNES 77**
c'est un réseau des programmeurs de Seine-et-Marne qui a pour objectif de mutualiser les expertises artistiques, transmettre des pratiques professionnelles, soutenir et développer des projets, soutenir les créations de compagnies professionnelles... Il regroupe aujourd'hui des professionnels de : Act'Art, Brie-Comte-Robert, Chevry-Cossigny, Coulommiers, Lagny-sur-Marne, Lésigny, Lieusaint, Melun, Mitry-Mory, Nangis, Saint-Fargeau-Ponthierry, Savigny-le-Temple, Torcy, Vaux-le-Pénil.

Expositions soutenues par

Crédit Mutuel
LA banque à qui parler
www.creditmutuel.fr



- 1 ESPACE SAINT-JEAN**
26 place Saint-Jean
- 2 CINÉMA LES VARIÉTÉS**
20 boulevard Chamblain
- 3 AMPHITHÉÂTRE DE LA REINE BLANCHE**
19 rue du Château
- 4 COMPLEXE SPORTIF J. MARINELLI**
2 Rue Dorée
- 5 COLLÉGIALE NOTRE-DAME**
Rue de la Courtille
- 6 L'ESCALE (ANCIENNEMENT SALLE DES FÊTES)**
Avenue de la 7^e Division Blindée Américaine
- 7 GYMNASSE LESPIAT**
Boulevard de l'Almont

INFOS STATIONNEMENT :
www.vincipark.com

VENIR EN BUS :
www.idf.veoliatransdev.com

MERCI D'ARRIVER AU MOINS 15 MIN. AVANT LE DÉBUT DU SPECTACLE !
Par respect pour les artistes, une fois le spectacle commencé, nous nous réservons le droit de refuser tout retardataire, sans remboursement des billets.

VOUS FACILITER LA VIE !

Pour organiser vos sorties, voici quelques astuces... Pensez juste à prévoir ces services à l'avance !

CO-VOITURAGE...

Vous comptez venir à Melun, à un ou plusieurs spectacles au cours de la saison ? Déposez une annonce pour emmener d'autres spectateurs sur votre trajet ou à l'inverse, consultez la carte des trajets prévus pour vous faire véhiculer. Un bon moyen d'échanger ses avis sur le spectacle durant le chemin du retour ! Exemples de sites : www.covoiturage.fr, www.envoiture.fr, ...

BABY-SITTING...

Vous êtes parent(s) et vous n'avez pas de mode de garde pour assister à un spectacle en soirée ?

Pensez au baby-sitting, le BIJ (Bureau d'Information Jeunesse) coordonne ce service sur Melun. Prenez contact au 01 64 09 73 51 pour connaître les modalités et les tarifs.

LAISSEZ-VOUS TRANSPORTER !

Vous êtes seul(e), vous hésitez à sortir le soir ? Si vous habitez à Melun et que vous avez + de 65 ans, il existe à la mairie un service d'accompagnement qui peut vous véhiculer jusqu'à l'Espace St-Jean, l'Amphithéâtre... et vous raccompagner. Service payant, renseignements au 01 64 52 74 31. Demandez Véronique ou Othilie.

Vous avez un handicap, vous souhaitez vous rendre seul(e) à un spectacle ? Si vous habitez à Melun, il existe à la mairie un service d'accompagnement qui peut vous véhiculer. Service payant, renseignements au 01 64 52 74 13, demandez David.



www.action-culturelle-melun.fr

www.ville-melun.fr

Retrouvez aussi SAM spectacles
sur les réseaux sociaux



BILLETTERIE ESPACE SAINT-JEAN

26, place Saint-Jean
77000 Melun
01 64 52 10 95
www.culturetous.fr

ACTION CULTURELLE

39, rue du Général de Gaulle
77000 Melun
culture@ville-melun.fr

LICENCES D'ENTREPRENEURS DE SPECTACLES :
1-1067027, 1-1067026, 2-1063039, 3-1063037.