

LES SIESTES ACOUSTIQUES de BASTIEN LALLEMANT

Initiées à l'été 2010, lors du festival Le Festin, par Bastien Lallemand, les siestes acoustiques se sont depuis installées au Théâtre de la Loge à Paris. Le dernier dimanche de chaque mois, une nouvelle sieste s'y déroule accueillant chaque fois de nouveaux artistes.

D'autres siestes se sont déroulées dans différents endroits tels que des festivals de littérature (Manosque, La charité sur Loire) des scènes nationales (Dijon, Grenoble, Mulhouse) des médiathèques, des appartements, un dojo... en France, également à Montréal et Bruxelles. L'an prochain, outre une nouvelle saison à la Loge, les siestes se tiendront à La maison de la Poésie à Paris, aux Correspondances de Manosque, au Théâtre de la Criée à Marseille, à Amiens, Montréal...

Comme le nom l'indique, ces rencontres se déroulent à l'heure de la sieste. Le public est invité à s'étendre pour écouter un concert, des musiciens jouent au centre de la salle, enchaînent des musiques, des récits, des fictions sans qu'aucun applaudissement ne vienne rompre le charme. Ces siestes sont l'occasion pour Bastien Lallemand d'inviter des amis parmi lesquels Albin de la Simone, Seb Martel, Bertrand Belin, David Lafore, Holden, JP Nataf et d'autres encore, et de faire avec eux une musique improvisée, inspirée du répertoire de chacun. Laboratoires musicaux et acoustiques, les siestes sont imprévisibles, il n'est pas impossible cependant de s'y laisser prendre et de plonger pour de bon. La sieste dure environ une heure, il est conseillé d'apporter son oreiller.

Ils sont venus et reviendront aux siestes:

Albin de la Simone
Ana-Carla Maza
Anna Rozen
Anne Emmanuelle Deroo
Anne Milloud
Anne Serre
Antoine Loyer
Armelle Pioline
Arnaud Cathrine
Arthur Dreyfus
Bastien Lallemand

Beau Catcheur
Bernard Viguié
Bertrand Belin,
Brigitte Giraud
Camélia Jordana
Catherine Major
Charles Berberian
Claire Diterzi
Constance Amiot
David Lafore
Delphine Brual,

Dominique A
Eloïse Decaze,
Evelyne de la Chenelière
Fiodor Dream Dog
Flop
Forêt
Franck M Bouéké
François Lasserre,
François Poggio
Françoise Breut,
Fred Poulet
Fredda,
Frederic Forte
Gilles Kneusé
Gwenaëlle Aubry
Holden,
Jacques Tellitocci,
Jean-Christophe Urbain
Jeanne Cherhal,
Jérôme Minière
Jill Caplan,
Jim Yamouridis,
Joy Sorman
Jp Nataf,
Julie Rey
Klo Pelgag
Léonore Boulanger
Les Innocents,
Maëva Le Berre
Manuel Candré
Marcello Giuliani
Marie Modiano
Marie Payen
Marie Richeux

Mathias Enard
Michel Biarritz,
Michel Coulombe
Mid get,
Milamarina
Mina Tindle,
Monique Giroud
Moshe Sakal
Naïm Amor
Nicolas Martel
Olivier Adam
Olivier Daviaud,
Olivier Mélando
Oshen
Pascal Colomb
Pascal Parisot,
Peter Van Poehl
Radio Elvis
Raphaël Chassin
Richard Robert,
Roberto Ferrucci
Rodolphe Burger
Sarah Murcia
Seb Martel
Sylvain Vanot
Simonetta Greggio
Stephane Mulet
Superbravo
Sylvain Prudhomme
Tante Hortense
Thierry Stremler,
Vanessa Paradis,
Vic Moan
Yves Pagés

LE MONDE (01/07/2013)

C'est une sieste qui rendra jaloux bien des méridionaux. Samedi 29 juin, les spectateurs de La Loge se sont assoupis de 16 heures à 23 heures. Des draps, des coussinets et des gâteaux maison ont aidé la

centaine de ronfleurs, réunis dans cette petite salle nichée rue de Charonne, à Paris, à tenir la distance. Mais, si une trentaine de ménestrels ne s'étaient pas relayés sept heures durant sur scène, les rêves des spectateurs n'auraient sans doute pas été aussi beaux. Le concert clôturait en apothéose la troisième saison des Siestes acoustiques, une programmation merveilleusement soporifique, imaginée par Bastien Lallemand et JP Nataf. Le principe, tel que posé par les deux chanteurs : tous les mois, à La Loge, des musiciens se démènent pour endormir le public, qui compte les moutons en écoutant leurs chansons. Ainsi privé des ressorts d'un show traditionnel – micros, amplificateurs et applaudissements sont prohibés –, le cérémonial scénique recouvre tout son pouvoir d'envoûtement.

Parmi les marchands de sable réunis ce samedi, les amateurs de chanson française auront eu loisir d'ouïr, outre le duo stellaire Lallemand/Nataf, des étoiles du genre – Silvain Vanot, Jeanne Cherhal, Jil Caplan, Seb Martel, Fred Poulet... –, ainsi que des astres plus discrets mais non moins brillants – Flop, Tante Hortense, Charles Berberian... Au centre de cette céleste constellation, un homme et une femme scintillent d'un éclat particulier : le guitariste Mocke et la chanteuse Armelle Pioline (...)

Pour ne pas réveiller les dormeurs, les musiciens sont éclairés par une poignée d'ampoules de faible intensité, suspendues à un fil. L'effet est pareil à celui que procurent les chansons de *Sidération* : derrière leur ténébreuse intimité, luisent des songes d'une sidérante inventivité.